

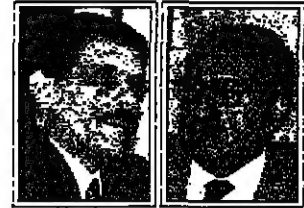




## بورصة التنافس تزداد سخونة للجلوس على مقعد رئاسة البرلمان

# الإسلاميون فهموا قوانين اللعبة وسيدعمون طيشات والسرور يراهن على عدم خصومته مع النواب، والمجالي يرى قوته بكتلته

إكزث - نضال منصور



المجالي ● السرور

منذ بداية التجربة الديمقراطية عام ١٩٨٨ ومع اقتراب نهاية الدورة البرلمانية، أصبحت الانتخابات التشريعية محط أنظار الجميع. وتنافس مجلس النواب، ويرافق هذه الحركة إشاعات كثيرة عن تعديل وزاري أو حكومة جديدة. وربما أصبحت معركة رئاسة مجلس النواب فرصة لقياس قوة التيار الإسلامي، وخصوصية توجهات الحكومة والقصر، لاهمية المجلس المطلوب من خلال دعمها الهام لرئيس مجلس النواب!

وان كانت سنوات البرلمان الماضي قد حسنت للإسلاميين التيارات السياسية تحت قبة البرلمان، وبوصلة اقتديت توجهات الحكومة والقصر، لاهمية المجلس المطلوب من خلال دعمها الهام لرئيس مجلس النواب!

وان كانت سنوات البرلمان الماضي قد حسنت للإسلاميين التيارات السياسية تحت قبة البرلمان، وبوصلة اقتديت توجهات الحكومة والقصر، لاهمية المجلس المطلوب من خلال دعمها الهام لرئيس مجلس النواب!

المعركة فوجد المرص في اللحظات الأخيرة من معركة رئاسة المجلس السابقة أضعف واخلخل حساباته، كما ان صورة السرور التي كانت في أذهان المعارضة البرلمانية سابقاً أصبحت أفضل، وفي الوقت ذاته فإن السرور يرى بأنه أكثر قبولاً عند المعارضة وحتى في الوسط من الذين ينافسونه من نفس التيار وبأنه لا خصومة بينه وبين النواب.

وعتقد السرور الذي لا يتريد في الإعلان عن رغبته في ترشيح نفسه لرئاسة مجلس النواب أن تماشاً للكل لم يعد موجوداً، وإن تيار الوسط سينقسم إلى ثلاثة توجهات، وأنه يجد تحالفاً من جميع الاتجاهات معه بعد رئاسة مجلس النواب، أما عبد المجالي فإن قوته الرئيسية ستستمد من كتلة التي وصل تعدادها إلى ١٧ نائباً، وعلى الرغم من أن جبهة العمل الوطني لم تكن ترشيحه بالتحديد إلا أن حركة المجالي ومشاوراته تؤكد

## امام فقه عمان الاقتصادية:

مشروعاً بقيمة ٤ مليارات دولار

أكدت مصادر مطلعة لـ «الحدث» بأن الحكومة الأردنية قد طرقت مؤخراً من الولايات المتحدة الأمريكية دعماً لبرنامجها الاقتصادي. وكانت قد بحثت بها سابقاً فكرة العمل الكامل للاردين في مؤتمر عمان الاقتصادي ومشاركتها بقوة وقاطعة في المشاريع التي ستطرح على المؤتمر والتي تعود على الاردين بالنفع والفائدة وذلك تقديرًا منها لجهود الاردين في عملية التسوية السلمية وتطبيقه لنبود معاهدة السلام.

وقالت المصادر بأن الجانب المختص والفنية لعمان الاقتصادية قد انجزت مؤخراً ٤٥ مشروعاً تبلغ قيمتها حوالي ٤ مليارات دولار ليطرحها على المؤتمر الدولي إضافة إلى حوالي ٣٥ مشروعاً صغيرة تصفياً لفتح المجال الفعّية بدراساتها لتبنيها إلى المؤتمر.

وأشارت إلى أن التوجهات الحكومية العليا قد طلت بذل الجهود الكبيرة لكي يتقدم الاردين بإمكاناته المخططة وقدراته لاستقطاب رؤوس الأموال اللازمة للمشروعات التنموية فيه ولاعطاء الاقتصاد الأردني دفعة قوية ويخرج من حاله ما يعاني من مشاكل وتخفيف التأثير من آثار الأحداث الدولية وأعباء المديونية والفسقوت التي واجهت الديار إضافة إلى تأثير القضايا السياسية عليه.

وأوضحت المصادر بأن هناك توجهات دولية لإنشاء إدارة مالية لمدة سنتين بدلاً من إنشاء بنك التنمية الإسلامي لأن هناك خلافات كبيرة بين العديد من الدول المعنية والتي ستشارك في المؤتمر منها المؤيد لذلك ومنها من يدعو إلى تأجيل إنشائه.

وقالت بأن الحكومة الأردنية ومن خلال حزمة التشريعات الاقتصادية التي تم إقرارها تعتبر أن الاجراءات والقوانين الجيدة بمثابة مواجهة للتحديات الاقتصادية بتخفيض ضريبة الدخل وإعطاء حوافز للاستثمار.

## شكراً... لمحمد أمين

السيد محمد أمين مدير عام المطبوعات والنشر رفض وبقوة بعض المصادر ويشكل قاطع التعليمات الصادرة من بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية حول إقامة ندوة على بعض الصحف.

السيد محمد أمين اعتذر للمسؤولين فيها معتبراً ما حدث لدائرة المطبوعات من إخراج مع بعض الصحف شيئاً لا يمكن تسياته.

مدير المطبوعات والنشر وضع الدكتور خالد الكركي في صورة الأوضاع طالبا دعمه لأن هذه الأمور تضعف مكانة وهيبة الوزارة أمام الصحف. الدكتور الكركي أكد للسيد محمد أمين الدعم الكامل وعدم قبوله أي طلب من أي مؤسسة أو وزارة إقامة ندوة على الصحف ما لم يكن الطلب مقنعاً.

## بناء على توجيهات البنك الدولي:

مباحنا سمنصب قطاعاً خاصاً عما قريب

تحدثت مصادر وزارة المياه والري بأن الوزارة قد رعت إلى رئاسة الوزراء برئاسة شخصين مختصين قطاع المياه بناءً على توجيهات البنك الدولي وان الوزارة تنتظر قراراً حكومياً بهذا الشأن.

وقالت المصادر بأن عدد من كبار المسؤولين بالوزارة عبد هذا التوجه لأنه لا يخمس الصالح العام وان المواطن سيجد نفسه ضحية للانزلاق الكبير لآمان المياه في حال انتقالها إلى القطاع الخاص.

وأشارت إلى ان الوزارة حاولت ومن خلال الرئاسة الانتكاف على التوجهات والتعليمات للبنك الدولي وذلك بالعمل على خصخصة بعض القطاعات مثل الجبابة وتصلح شبكة المياه والعدادات.

وتكرت الرئاسة حتى أنه وإن تمت خصخصة قطاع المياه فالوالمج من الحكومة الإبقاء على الدعم الجزئي لقطاع المياه في حال بيعه القطاع الخاص لأن الظروف الاقتصادية التي يمر بها المواطنون تستوجب ذلك.

وقالت بأن هناك جهات ومؤسسات دولية أبلغت الوزارة استعدادها لتقديم الخبرات عند موافقة الحكومة الأردنية على خصخصة المياه والخطوط والجرارات المناسبة التي يجب اتخاذها قبل الأقدام على ذلك.

## صحة حق

وزير خدمات دخل في مشادة كلامية مع شخصية اقتصادية معروفة، الوزير وبعد ان احدث نقاش قال للشخصية الاقتصادية والي من عاجبته البلد يرحل منها.

الشخصية الاقتصادية وهي من اصل فلسطيني، ذه على الوزير قائلاً: أنا استمير في الاربن ٥٠٠ مليون دينار وأنت ماذا تفعل؟

## حيصير

رجل أعمال كبير وله مصنع الكتروني في عمان يدرس بشكل جدي إقامة مصنع للسيارات في الأردن.

مصنع السيارات سيبني مطلقاً تؤكد المصادر سيارات كورية وباسعار منافسة جداً.

## ما يصير

إن لا يسارع وزير المالية ومحاظ البنك المركزي إلى تسديد الديون المالية المستحقة لبعض الوزارات خاصة الخدمات، حتى تسدد الوزارات ديونها للشركات والمبالغ المالية المستحقة عليها للناس، فمن العيب ان تعود شيكات بعض الوزارات لاه ليس لديها رصيد.

## النكتة السائدة في التلفزيون

إذا بدك «الكادر» موت

اتصلوا بنا فور نشرنا موضوعاً في العدد الماضي عنهم، وقالوا لنا ان المسؤول السابق كان قد شكل زمرة من اقربائه وابناء منطقته، وأنه قد صرف لهم جميعاً مكافأة الكادر، بل ان بعضهم وصلته المكافأة إلى البيت وأصبحوا ان كشوفات الذين صرفت لهم المكافأة تؤكد ذلك، وأنه أي المسؤول السابق، وضع للبالغ المرسوم للمكافأة في بنده تجاري وحصل على حوالي ٨٠٠ ألف دينار فواتر، وعندما تم اكتشاف امره، قام التلفزيون بطرده، ولكن أحد اقربائه المتنفذين توسط له لكي يحصل على القاعده، وهذا ما قد حصل.

وأشار المواطنون إلى ان المسؤول السابق غي في «البنك التجاري» مكافأة له على تجميع مبلغ ٨٠٠ ألف دينار فواتر.

وقال المواطنون ان «مدير شؤون الموظفين» الذي قال لـ «الحدث» ان المسألة لن تحل في طرف ليل، يوم، قد شبه الحقيقة، لأن المسألة لها جوانب سنية وسبعة شهور، وان جميع موظفي التلفزيون محبطون الأمر الذي ينعكس على تعاملهم مع الواضحة على الشاشة الصغيرة ومطالب الموظفين بوضع حد لسياسة «التمييز العنصري» وفلان وفلان لا يربح السائفة في التعامل مع التلفزيون، ومطالبوا بصرف المكافأة فوراً، لكن الذين منهم استدانوا مبالغ من بنوك بانتظار صرف المكافأة.

يذكر ان النكتة السائدة حالياً في التلفزيون، وإذا بدك الكادر موت، نظراً لأن أحد المسؤولين أصابته الجلطة، وهو ينتظر الكادر، ويبدو ما توفي صرفوا له المكافأة.

## عبادة إكزث

في وقتنا هذا، أصبحت عبادة إكزث من الأمور الشائعة، حيث يسعى الكثيرون إلى الحصول على إكزث من أجل تحسين صحتهم وحياتهم. إكزث هو مادة طبيعية تحتوي على العديد من الفوائد الصحية، مثل تحسين الهضم، وتعزيز المناعة، وتقليل التوتر. يمكن الحصول على إكزث من خلال تناول الأطعمة الغنية به، مثل الحبوب الكاملة، والفواكه، والخضروات. كما يمكن شراء إكزث من الصيدليات أو المتاجر المتخصصة. يجب تناول إكزث بانتظام للحصول على أفضل النتائج.

## رئيس بلدية الكرك:

المحافظ قال لي: فوزك مثل «قلع عيني»

اتهم الدكتور «أحمد المحادين» رئيس بلدية الكرك المحافظ بأنه مارس نوعين من التجاوزات ضده أثناء الانتخابات البلدية، التي تمت أولاً في محاولة التأثير على أراء الناخبين عن طريق استعانة المواطنين إلى مكتبته وزمائه إلى أماكن تجمعهم والمضغ على بعض المرشحين، لكي يتسحبوا لصالح مرشح الحكومة، والمضغ على البعض الآخر لكي يستمروا في ترشيح أنفسهم بغية التأثير عليه، إضافة إلى استخدامه أساليب الترغيب وغيرها مع المواطنين لنهزم من انتخابه.

أما يوم الانتخابات فقد قام المحافظ بحسب قول رئيس البلدية- بتوجيه الناس للانتخاب مرشح الحكومة، بقوله: (انتخبوا فلان وروبه) وان سيارات الحكومة قامت بنقل الناخبين منذ الصباح.

وصف د. والمحادين، فوزه في الانتخابات بأنه كان بمثابة صدمة للمحافظ لدرجة أنه عندما التقاه وعاتبته على ممارساته أثناء الانتخابات، قال له: هذا رأيي وفوزك مثل «قلع عيني».

وأكد د. والمحادين ان المحافظ لم يدخل البلدية «تأثر ظهراته» وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تعاونهم مع البلدية ودعمهم لها.



رئيس بلدية الكرك

## إكزث - خاص

اتهم الدكتور «أحمد المحادين» رئيس بلدية الكرك المحافظ بأنه مارس نوعين من التجاوزات ضده أثناء الانتخابات البلدية، التي تمت أولاً في محاولة التأثير على أراء الناخبين عن طريق استعانة المواطنين إلى مكتبته وزمائه إلى أماكن تجمعهم والمضغ على بعض المرشحين، لكي يتسحبوا لصالح مرشح الحكومة، والمضغ على البعض الآخر لكي يستمروا في ترشيح أنفسهم بغية التأثير عليه، إضافة إلى استخدامه أساليب الترغيب وغيرها مع المواطنين لنهزم من انتخابه.

أما يوم الانتخابات فقد قام المحافظ بحسب قول رئيس البلدية- بتوجيه الناس للانتخاب مرشح الحكومة، بقوله: (انتخبوا فلان وروبه) وان سيارات الحكومة قامت بنقل الناخبين منذ الصباح.

وصف د. والمحادين، فوزه في الانتخابات بأنه كان بمثابة صدمة للمحافظ لدرجة أنه عندما التقاه وعاتبته على ممارساته أثناء الانتخابات، قال له: هذا رأيي وفوزك مثل «قلع عيني».

وأكد د. والمحادين ان المحافظ لم يدخل البلدية «تأثر ظهراته» وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تعاونهم مع البلدية ودعمهم لها.

## في مذكرة قدمتها الى رئيس الوزراء:

اهزاب المعارضة: عدنا الى زمن الاحكام العربية دون اعلان!

وقالت الاحزاب المعارضة الأردنية الـ ١١، في مذكرة أرسلتها إلى رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر، انه منذ انعقاد مؤتمر مدريد عام ١٩٩٢ شهدت الساحة الأردنية تراجعاً في السيرة الديمقراطية، وانتهاكات لحقوق الإنسان، وقبوحاً على حرية الرأي والتعبير، وقد تزايدت القيود على هذه الحرية بعد اتفاق إعلان للبابي، في واشنطن، من معاهدة وادي عربة وكذلك مع تسارع التطبيع مع الكيان الصهيوني.

وأثمت الاحزاب والحكومة بإعادة تطبيق الاحكام العربية بطرق يتبعون الإعلان على عهدها وقالت ان شاهدها على ذلك هو العديد من الانتهاكات في قمع الحريات العامة التي حصل، والتي ادعى إلى تور وامتثال في المجتمع الأردني.

وأضافت المذكورة بعد استعراض واسع لاهم الحالات التي تم فيها ضرب مفهوم الديمقراطية -ان استمرار هذه



الشريف زيد بن شاكر







**رجائي الدجاني: الدولة تستغني عن مواطنيها و"تكرفتهم" كيفما اتفق  
جودت السبول: ليس مبرراً الميل الى تفسيرات تبعد الامر عن اساسه القانوني**







أحدث تواصل نشر محاضر التحقيق مع حمزة ابو زيد قاتل "ابو اياد وابو الهول"؛

# افهموني ان ابو اياد تسبب في مجزرة صبرا وشاتيلا ويجب قتله

## خبأنا "الانيرجا" و "M16" وبدأنا نتردد على السفارة الاسرائيلية والمعهد اليهودي في الفلبين

أحدث - تونس - خاص

في الحلقة السابقة روى احمد ابو زيد قاتل ابو اياد و"ابو الهول" في محضر التحقيق معه كيفية التحاقه بالمقاومة الفلسطينية في العام ١٩٨٢ ثم حصوله على عدة مورات عسكرية في دمشق ليعمل ترشيحه فيما بعد لدورة امن متخصصة في يوغسلافيا حيث عمل هناك في امن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ليعود بعد فترة وجيزة الى دمشق ثم ليغادرها الى الباكستان ضابطاً لامن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هناك. ليعود الى تونس مرة اخرى اثر نزاع مع مدير المكتب ثم تم ترشيحه للعمل في قبرص لكنه عاد الى تونس ليلتحق بامن مكتب القيادة في تونس والذي هو ايضا مقر ابو الهول ثم نقل بعد ذلك الى حراسة بيت ابو الهول نفسه...



ابو الهول



ابو اياد

لأقدم تقارير عن الهمة واسلمها في كل مرة الى عيسى. وبعد انتهاء الهمة طلب مني العودة الى نفس المقر حيث مكثت هناك الى ان حضر عيسى ومعه شخص يدعى نجيم يوسف والذي سوف يتولى متابعتي بعد انتهائنا من عيسى. وهكذا فقد بدأت عملية التغطية في المركز ضد شخصين ابو اياد من خلال عرض ملف كامل يتضمن تجاوزات ومخالفات وتحقيقات صحفية مطبوعة وهي عبارة عن قصصات من مجلات وصحف تتحدث عن الالامسة واليهودية بتصوريات ابو اياد وعن حياة البورجوازية التي يحياها وتسلطه على تنظيم المجلس الثوري وقتله لعدد من الرفاق ومنهم خمسة في البقاع، وأنه عقبة في طريق وامام عدو الشعب الفلسطيني. وبعد نضال الشعب الفلسطيني. وبعد مدة احضر لي جريدة الطريق الناطقة باسم المجلس الثوري وبها تعليقات ومقالات تتضمن في بعضها اتهامات بان ابو اياد بعد الخروج من بيروت عام ١٩٨٢ صرح بان حركة فتح ثلاثة آلاف مقاتل ساروا باقن في بيروت وهذا التصريح أدى الى مقتل خمسة الاف فلسطيني في مجزرة صبرا وشاتيلا وكان هذا التصريح هو الدفعة لارتكاب هذه المجزرة من قبل الكتائب والصهيانية. وفي بداية عام ١٩٨٠ ابغيتي للدور/ نجيم يوسف بان هناك امر تنظيمي يقضي بان اعود الى حرس دور حركة فتح في تونس ويفضل رجوعي الى مكاني السابق عند ابو الهول كحارس وذلك عن طريق مقابلة اي مسؤول فلسطيني يحضر الى ليبيا، حيث بدأت بالتدريج على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس للاستفسار عن قبول اي مسؤول فلسطيني عن طريق السماح لاجانب المرحلين في المكث في شهر نيسان (ابريل) ١٩٨٠ حضر كل من الاخ ابو عمار وابو الهول لحضور ذكرى استشهاد الاخ ابو عمار والذي كان ينظمه فعلا ومناضلا وان استشهاده كان يقتصر واقام من جانب الثورة بصحايته. وقد شاهدت كلا من الاخ ابو عمار والاخ ابو الهول في قاعة الشعب بطرابلس اثناء الاحتفال. وفي اليوم نفسه ابغيت نجيم يوسف بان ابو

تقريراً حول ما جرى معي طوال مدة وجوهي في الفلبين. وعندما تسلم مني التقرير وعلم من فحواه انني تسقت مع جماعة ياسر عرفات لاحتد في البداية ولكنني اخبرته بان العمل موجه ضد الصهيانية فوافق ويعدها بقيت في الفلبين والتفكير وخلاها كان يحضر للجولات والبيانات الجسدية الصادرة عن المجلس الثوري. وفي اواخر شهر ايار (مايو) من نفس العام طلب مني التوجه الى ليبيا وهو امر تنظيمي دون ان يوضح لي الاسباب واحضر لي تذكرة حيث غادرت الى ليبيا وذلك بتاريخ ١٩٨٠/٥/١٤ حيث استقبلني في مطار طرابلس المدعو/عيسى حمرات وقطاني في فندق اليسر ومكثت فيه مدة خمسة عشر يوما وكنت انايه يوميا بجوار الكنيسة وخلال هذه الفترة كان السيد بيور من انحرافات منظمة التحرير وعلى الاخص حركة فتح وتحديدا الاخ ابو اياد. وبعد ذلك تم نقلني الى المقر الواقع بالقرب من ميدان السويدي ويقع في الطابق الثالث من مبنى مكون من اربعة طوابق سكنية حيث دامت اقامتي هناك في المرة الاولى شهرين كدت خلالها لجمع معلومات حول العمال الفلسطينيين المشركين في تنظيم الجليلي الثوري امرا تنظيميا بان اقيم علاقة مع الطلبة وان اجد في سكنهم بجهة اتي فلسطيني وقام للعمل فعلا ففتت الاوامر واقتت لمدة ثلاثة اشهر ونيف في مبنى سكن الطلبة وكنت اتدرب اثناءها ويشكل دوري على مقر التنظيم

لهم قصة سبب وجوهي في مايليا وهي انني عملت على متن باخرة يونانية موجهة للتصليح في ميناء مايليا وعرفت على اسمي/خليل ماضي وادعت جواز سفري الارمني الموزر والذي يحمل اسمي الموزر/عيساف جابر المدي مع الموزر/خالد عوان وكان تردي مستمرا على مقر اتحاد الطلبة. وبعد ان شاهدت محمد حمودة مستمدا انشأته في الفلبين بالصفحة وسؤاله لي عن سبب وجوهي في مايليا لحيته بقصة اخرى ملقة وهي انني اريد الهجرة الى اسرائيل. وبعد ذلك استفسر خالد عوان عن سبب وجوهي الحقيقي فاجبت بان وجوهي في اسرائيل هي سبب هجرة الى اسرائيل. وبعد ذلك كلفت من قبل خالد عوان بتتبع شخص يدعى محمد عوان لمقابلة شخص عرفته بعد مقابلاته انه يدعى/وليد جبري من تنظيم حركة فتح يتبع القطاع الغربي حيث عرض علي في هذا اللقاء المشاركة في عملية ضد هدف صهيوني سوف يحضر الى البلاد فوافقت ونهضنا الى مكان بجوار معسكر كرامتي للجيش الفلبيني حيث دخلنا الى بيت هناك وشاهدنا مخازن ١٦٠ بلاستيكية تسع مائة طن. وبعد ذلك توجهنا مع الفلبينيين من تاجر السلاح الى مكان آخر حيث عرض علينا ١٦٠ مغمبر BABY M-16 حيث اشترينا ثلاثة وثلاثين نوع لنتريجا حيث دفع للموزر/يكر من تنظيم فتح خمسة الماشروبات ونقلناها الى بيتي في مايليا. وبعد ذلك استلج خالد عوان سيارة اخفيتها داخلها اسلحة وادوات للتدرب على الطار والمناوشة الكبرى والسفارة الصهيونية والمعبد اليهودي، حيث لم

يغادر بعد ذلك الى العراق يعض فترة قصيرة ثم يضطر الى مغادرتها الى اوروبا. وفي بودابست التقى بالنصر ناصر الراشد من فتح -المجلس الثوري- التي يرأسها ابو نضال لينخرط اثر علاقته بهذا الرجل في تنظيم ابو نضال بداية العام ١٩٨٨ ثم ليغادر الى يوغسلافيا فاليونان فبوليفيا وهو يحمل جواز سفر اوكراين مزيور حيث تم تكليفه من قبل تنظيم ابو نضال بمهمة اغتيال مسؤول كبير في الكيان الصهيوني لدى زيارة مرتقبة كان ينوي القيام بها الى الفلبين.

غادرت الى الفلبين عبر سفافورة التي امضيت بها يوم ترانزيت وبعدما الى مايليا حيث اقيمت في "بشبيون" اسم كارولين ومكانا تعرفت على شخص يدعى محمود وهو صومالي الاصل ويعمل في الامارات العربية المتحدة وقد قام بتعريفني على المنطقة بحكم وجوده قبلي وبيانا بالخروج سوية الى الطام. وبعد تعرفي على المنطقة بشكل جيد تخلصت من مصاحبتهم واصبحت اسمي للحصول على مسمى وتم ذلك من خلال تصدي على احد افراد المخابرات الفلبينية الذي يعمل تحت ستار بائع سجاير متجول، حيث باعني مسمى بكرة مع ١٢ طلبة مبالغ ٦٠٠٠ بيزو اي بما يعادل ٢٠٠ دولار امريكي وتمتظنت. بالمدس في غرفتني بالبنسيون وودات بمراقبة فندق مايليا بالاس. وهو الفندق الذي من المحتمل ان يستقبل الشخصية الصهيونية التي ستصل مايليا وبقيت كذلك حتى تاريخ ٢٢ ٢٣ تموز (يوليو) ١٩٨٨

عندما التقيت حسب الموعد المسبق والمعلم لي في بغداد مع المدعو خليل وذلك امام البريد المركزي، وبعدما توجهنا الى بنسيون كارولينا وفي الطريق سقته عما اذا كان سيتول ذلك البنسيون فاجاب بالنفي وانه سوف يقيم في بنسيون آخر وذلك من اجل مراعاة قواعد الامن وعدم السكن كلانا في مكان واحد. رغم انني اشك في ان السبب الرئيسي هو عدم اطلاعي على جواز السفر الذي يحمل.

وقد اخبرته بشراي المسمى حسب التكاليف طلب مني احضار مسمى آخر له ففعلت ومن نفس المسمى ويضف القيمة. حيث قام بتخفيته في فراشه ببشبيون قريب من كارولينا ولا اذكر اسمه. وبعد ذلك اصبحنا نتجول بالمنطقة ونرصد معالمها وخاصة المنطقة بفندق مايليا بالاس. وقد تمت له اقتراحا بان الطرف الذي ابلغ عنهم هو فلسطيني، وامرني بالا اتجاوز في بقايتي مدة ٦ اشهر. وهكذا، فقد توجهت الى منطقة كرامتي التي تراجعت بها مطامع اسلامية خلال وترديد عليها طلاب فلسطينيون وذلك بعد سفر خليل من مايليا نحو دولة لم يحددنا لي. وقد التقيت مع المدعو/اسعد عبد الجابر وهو فلسطيني رئيس الجمعية الاسلامية حيث (المصطفى) لا بل سألته عن اعتماد طلبة فلسطين فاجابني بان تمسؤول الاتحاد من ظني عوفي. وسكن في منطقة يتوك واعطاني عنوانه وبعد زيارة بيته وكان يسكن مع المدعو/خالد عوان اصبر على ان اترك البنسيون واحل عليهم شيئا بعد ن اقلت

يجري ط

قص

ابراه

أحدث -

بيد ان البحث

خولت الساحة

اللون وبعد ان غابت

ارضيتها وحل ال

وستبقى فتح و السلطة

محاسن اكبر ثلاثة اغان

اللحة خلال المرحلة

بعد خروج معظم القو

السياسية من دائرة الف

التحول الى كسور جبر

جميعها وتفتيتها بين فت

واخرى لترجيح كفة اليز

الفلسطيني شديد الحساس

نما الذي يجري داخل

محاسن وما الذي يجس

داخل فتح وما هي افاق رؤ

السلطة، للعلاقة معهم

وكيف يدال الصراع بـ

الاطراف الثلاثة، اصبح

الاسئلة اكثر الحاد خلا

الاسابيع القليلة الماضية بـ

تسرب روائح طبخخان

سياسية يجري انضاجها ع

نا هائلة خلف الكواليس

مشايخ الصلحة؛

كاد مشرعيا "محاسن"

السلطة، الذي يجري حتم

مطل حوئهم خلا "الي

المسرح السياسي

ابو رز

غا

أحدث -

يجري التعامل مع

في الوطن العربي. قد

يمكن النزول عنها. ولا

الوقوف في واجهة الاحداث

وبعيد الشايعون لتفاهل

اسباب عديدة. قد يكون

من غولات المشيهد السياسي

فتسارع الاحداث السينا

طبيعي يحدث في جميع ا

دورا. وكذلك عملية السلام

ولعل اول ما يتبادر لاهل

المشايخين للوضع "تشندي

خارجي عن التعرض لتعلافة

للتنازع بين الحكومة والاتحاد

العمالي العام. المقارنة بين اداء

الرئيس الحالي للاتحاد "شبي

ابو رز



يجري طبخها على نار هادئة:

# قصة مشاريع المصالحة بين حماس والسلطة

■ إبراهيم غوشة: يغزلون بكرة الهوامش ■ أبو الاديب: لا علم لي بالمشاريع

الحزب - المحرر السياسي

يبدو ان البحث عن مفتاح المرحلة القادمة سيكون بالغ الصعوبة بعد ان تحولت الساحة الفلسطينية الى ما يشبه اللوحة السريالية متداخلة الألوان وبعد ان غابت القوائم التي كان يجري تحليل القضايا الداخلية على ارضيتها وحل الد "لا قانون" محلها.



إبراهيم غوشة



أبو الاديب

السلطة فما زال بين حماس وفتح مساحات واسعة من الجدل لا توجد مؤشرات على نواياها في وقت قريب الامر الذي يؤكد قادة حماس عندما يتحدثون عن علاقة فتح بالسلطة ولا يملك قبايلو فتح اجابات واضحة عليه.

## قصة المشروع

وكما تمتلك حماس قراراً بعدم الخوض في حوار مع فتح، تمتلك فتح تفسير المشروع المصالحة المثير للجدل، والذي نفى أكثر من مسئول في حركة المقاومة الإسلامية اية مسؤولية حركات سرية مع فتح والسلطة. في هذا السياق تحدث ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حماس مطولاً حول ثلاثة من «الهوامش» تمكن الطيف عبد الرحيم ونصر يوسف من الوصول والغزل بابرهم.

ويؤكد المسؤول الفلسطيني على ان حركته قامت بتجميعهم، وما عادوا يمثلونها سواء التقوا بالسلطة او بفتح. ويؤكد المسؤول الفلسطيني على ان شعارات المزايدة على ما تحقق من اجازات محدودة في مجال السلطة تعبير عن عجز فهم للتغيرات. ويستطرد قائلاً ان السلطة

الوطنية الرأس المتوجهة للرحم الفلسطيني المشرع لتحقيق هدف الاستقلال الوطني وتلاشي الوهم الصهيوني. وكما يحيط الضباب ب «دور فتح هناك خلاف حول تحديد عمرها الزمني، ففي الوقت الذي يرى البعض ان الحركة تعيش على رصيدها القديم، وبدأت باستهلاك تاريخها، هناك من يرى بان نهايات فتح لم تزل بعيدة، وان تلاشيتها سيكون خاتمة لتلاشي قصائل العمل المسلح في الساحة الفلسطينية.

المؤشرات تؤكد على ان طريق حماس لن يكون مفروضاً بالورود، فبالجانب السلطة الوطنية يقف تنظيم متواصل منذ سنوات في التربة الفلسطينية. وفي حال قيام حماس بعملات عسكرية مستصعب بالسلطة واذا استعنت عن القيام بعملياتها سينفتح الطريق على مصراعيه امام بروز المزيد من التيارات فيها، وتوقify التيار المهادن للسلطة. وتسعي السلطة لاستفادة من هذه التناقضات لتصلب وضعها الداخلي في مراحل ما قبل البحث في الحل النهائي الا انها لن تواصل عليها بهذه الطريقة عند تجاوز العقبة الاسرائيلية.

الماضية ان يسقط النموذج الجزائري على ما يحدث في مناطق السلطة والاراضي المحتلة لولا اتشدد انتظار للتابعين للمفاوضات المتعذرة بين السلطة الوطنية واسرائيل. فمن شأن تطبيق حماس للعلاقة مع السلطة كما جاء في مشروعها ان يقلب الامور رأساً على عقب تماماً مثلما سيحدث في الجزائر لو توصلت الإنتقاء لاتفاق مع الحكومة ولا «سرية الحوار» ايقاعه الصافي على اذان قوى المعارضة الأخرى سواء كانت في الداخل او في الخارج.

وسبق ان يسقط النموذج الجزائري على ما يحدث في مناطق السلطة والاراضي المحتلة لولا اتشدد انتظار للتابعين للمفاوضات المتعذرة بين السلطة الوطنية واسرائيل. فمن شأن تطبيق حماس للعلاقة مع السلطة كما جاء في مشروعها ان يقلب الامور رأساً على عقب تماماً مثلما سيحدث في الجزائر لو توصلت الإنتقاء لاتفاق مع الحكومة ولا «سرية الحوار» ايقاعه الصافي على اذان قوى المعارضة الأخرى سواء كانت في الداخل او في الخارج.

و«سابق» وفتح و«السلطة» و«حماس» اكبر ثلاثة الفاز في الوحدة خلال المرحلة القادمة بعد خروج معظم القوى السياسية من دائرة الفعل لتتحول الى كسور يجري جمعها وتفتيتها بين فترة وأخرى لترجع كفة الميزان الفلسطيني شديد الحساسية فيما الذي يجري داخل «السلطة» للعلاقة معها، وكيف يدار الصراع بين الأطراف الثلاثة؟ أصبحت هذه السلطة أكثر الحاحاً خلال الأسابيع القليلة الماضية بعد تسرب روائح «طبخت» سياسية يجري انتفاجها على نار هادئة خلف الكواليس. مشاريع المصالحة: كاد مشروعاً حماس، و«السلطة» اللذان جرى حيث مطول حولهما خلال الأيام

المسرح السياسي اللبناني يبحث عن لاعبين جدد:

# أبو رزق على خطى فاليسا والهرراوي يتهاياً للعد التنازلي

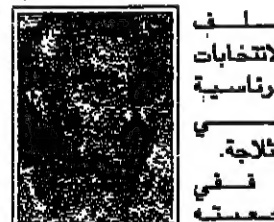
## غاب زعماء الطوائف وعمائم حزب الله تنتظر دورها

الحزب - خاص - بيروت

يجري التعامل مع المسرح السياسي اللبناني باعتباره الأكثر ديناميكية وحركة في الوطن العربي، فبسرعة خيالية يمكن الصعود الى خشبته، وبسرعة أكبر يمكن النزول عنها، ولا يوجد في بيروت ما هو أسهل من الانكشاف وراء الكواليس او الوقوف في واجهة الأحداث.

ويبعد المتابعون لتفاصيل الملف اللبناني سرعة تبدل اللاعبين وتغير مواقعهم الى اسباب عميقة قد يكون بعضها صحيحاً وقد لا يكون، الا انها تبقى في النهاية جزءاً من تحولات المشهد السياسي بالغ التعقيد.

فتتسارع الأحداث السياسية مثلاً يلعب دوراً في معادلة التركيبة اللبنانية، وهذا امر طبيعي يبحث في جميع اتجاه العالم، والتدخلات الخارجية التي لم تزل موجودة تلعب دوراً، وكذلك عملية السلام، والوضع المعيشي المتدهور، وسخونة الأجواء في الجنوب...



إلياس أبو رزق



إلياس أبو رزق

الاضيق مما توقع بقي لحد معلقاً بين لبنان يرفضه واسرائيل التي ان تتعامل معه بافضل مما تعاملت به مع علاقاتها في الضفة والقطاع عند البدء بتفتيش اوسلو.

وفي ظل عملية الصعود والنزول السريع على خشبة المسرح السياسي اللبناني تكسرت مجموعة من الحقائق، أبرزها غياب نفوذ زعماء الطوائف، فلم يمر الزعيم الدرزي وليد جنبلاط اقتحاماً كبيراً عندما رفض الإقامة في الفندق الذي اقام فيه زملاؤه الوزراء المرافقين للرئيس الحريري عند زيارتهم الى

والذلك ينظر لمعركة الحكومة مع الاتحاد العمالي العام باعتبارها اصعب الملق التي تواجه الحريري. ولوجهة النظر هذه ما يبررها، ان طفت اخبار الصراع بين الحكومة والاتحاد على

وفي غمرة الحديث عن بورصة الاسماء اللبنانية، تفتقر قضية العماد عون الى الوجهة، كلف يحاول تجديده نفسه، بعد اصابه صلبه بحالة من التزلزل وانتهاء دوره السياسي بخروجه من لبنان.

ولكن انتهاء دوره، وتقلص نفوذه في الشارع السياسي اللبناني لا يعني عدم وجود مسيحين له بين اللبنانيين، خصوصاً بين المارونيين الذين يمتلكون حساسية عالية تجاه سوريا.

والذلك يثير توقيت عونه الى بلايه زعيمة من النقاش بين فترة وأخرى، ويسود اعتقاد بين مؤيدي عون بان الرئيس الهرراوي يصير على بقاء العماد في متفاه الى ما بعد انتخابات الرئاسة اللبنانية، وتيرر اوساط الحكم موقفاً بان مدة بقاء عون تنتهي بعد نهاية الاستحقاق الانتخابي، وان عونه غير مربوطة بالانتخابات الرئاسية.

واحد اول ما يتبادر لآذان المتابعين للوضع اللبناني من خارجه عن التعرض للعلاقة القائمة بين الحكومة والاتحاد العمالي العام، لانتقار بين اداء الرئيس الحالي للاتحاد «إلياس أبو رزق» والرئيس السابق «أطوان بشار» فقد خاض ثاني معاركه مع الحكومة في أصعب الاوقات وكان يحرض خلال فترة رئاسته على عدم التصعيد، وايصال الامور الى مرحلة كسر الطوف، والتي هي دوره بهن وحن ضجيج.

وإذا كان «أبو رزق» في لبنان من يعتقد بان الائتلاف الجاهلي كان ضد ارتفاع اسعار البنزين ليس الا، هناك من يحرض على إعادة تجرية ليح فاليسا الى الائتلاف ويرى ان بإمكان أبو رزق الخروج من ركاب المعركة، لاحتلال موقع في السلطة، في المرحلة القادمة.

تصنيف حزب الله وإذا كان «أبو رزق» في لبنان من يعتقد بان الائتلاف الجاهلي كان ضد ارتفاع اسعار البنزين ليس الا، هناك من يحرض على إعادة تجرية ليح فاليسا الى الائتلاف ويرى ان بإمكان أبو رزق الخروج من ركاب المعركة، لاحتلال موقع في السلطة، في المرحلة القادمة.

فقد أصبح حزب الله رمزاً للمواجهة مع اسرائيل، وأحد الأرقام الكبيرة في معادلة التسوية، تماماً مثلما أصبح أبو رزق رمزاً في حرب الغلاء التي يطلق عليها في لبنان معركة البنزين.

من ناحيته يظهر الرئيس الهرراوي تلقاً كبيراً حيال التمدد والتجديد بعد ان وضعت مشق لبنان.

اتهموا «الربيعي» بالدفاع عن الماسونية والصهيونية:

# اصوليو الكويت يفتحون النار مرة اخرى على وزير التعليم



أحمد الربيعي

التي قدموه على اثرها للاستجواب في المرة الاولى، وتتضمن رزمة القضايا التي يثيرها الاسلاميون حوادث الاعتداء على القنات والفنانين في المدارس والتي قام بها حراس المدارس، وفي هذا الصدد يطالب الاسلاميون بتعيين كبار سن من الكويتيين حراساً للمدارس بدلاً من الوافدين العرب.

ويوجهون للوزير الربيعي تهمة حذف ايات قرآنية تنص على محاربة اليهود من المنهج الدراسي، والسعي لتقليص بحث الصهيونية الذي لم يكن يعلم بوجوده من قبل، وعلى نمة اعضاء لجنة المناهج في البرلمان التي يغلب عليها الطابع الاصولي.

لجواء معارك تكسر عظم بين الاصوليين واليساريين ما زالت تخيم على العلاقة بين مجلس الامة والحكومة في الكويت.

فقد ابدى الاسلاميون حرصاً كبيراً على ملاحقة وزير التعليم العالي أحمد الربيعي الذي اقلعت من استجواب المرة الماضية قبل عدة شهور، ويسوق اسلاميو الكويت عدداً من الشواهد عند تعرضهم لصف الوزير، في محاولة منهم لتبوير اعداءه التصويت على طرح الثقة فيه.

ويجري الحديث حول تدخل حكومي في الاستجواب الاول لصالح

التي قدموه على اثرها للاستجواب في المرة الاولى، وتتضمن رزمة القضايا التي يثيرها الاسلاميون حوادث الاعتداء على القنات والفنانين في المدارس والتي قام بها حراس المدارس، وفي هذا الصدد يطالب الاسلاميون بتعيين كبار سن من الكويتيين حراساً للمدارس بدلاً من الوافدين العرب.

مكتبات وزارة التربية بامر من الوزير شخصياً. ويعتقد الاسلاميون في الكويت ان هذه المقدمات تؤكد على نية الوزير الغاء اللوات المتعلقة بالمسونية والصهيونية من مناهج وزارة التربية. غير ان الاستقل في مجلس الامة الكويتي يرون بان هناك وجهاً آخر للحقيقة، وان ما يجري تحت قبة البرلمان اقرب ما يكون لعملية تصفية حسابات، ويشير البعض الى رغبة الاسلاميين في الهيمنة على وزارة التربية من خلال ابطال وزير مقرب منهم. ولكن الاوساط السياسية في الكويت تستبعد وصول الاسلاميين الى الوزارة التي تحرس الحكومة على ابعادهم عنها في الوقت الراهن على اقل تقدير.



## رموز المعارضة العراقية تكشف لـ إكثرت عن مرحلة ما بعد لجوء حسين كامل

# خطة اميركية لاسقاط صدام قبل الانتخابات الرئاسية

### اطباق الحصار وتغيير الرئيس ثم مبعلة النظام خلال شهور

سقوطه في الانتخابات الرئاسية  
عدم قبضته على الرئيس صدام  
حسين.  
وسود اعتقاد في الاساطير التي  
التفتت عليها «الحمد» بأن الاميركان  
جاذبون هذه المرة، وأن الغرض من  
مناوراتهم التمهيدية والبروتين  
العراقي واستنزافه بعد أن وصل  
إلى حالة من الارتباك لم يصل اليها  
منذ اندلاع أزمة الخليج.  
فلم تتجاهل أزمة الحصار الدولي  
على العراق في ٢٠٠٢ سنوات حسب  
التوقعات التي وضعتها اتفاق  
القرار العراقي عند توقيع اتفاق  
صراع مناطق النفط والتقسيمات  
في اسيرة الرئيس في نرجة هرب  
حسين كامل وتحوله إلى معارض.  
ومرور ببلد.

وعلى ما يبدو ان الرئيس  
العراقي ابرار جبهة الاميركان  
فحصر على خطط اغتياله  
اكبر قدر ممكن وعدم التعامل بـ  
العمل عن الاستنزاف والتمسك  
بـ **استمرار لا قيمة لها**  
حين سالتهم «الحمد» عن اسرار  
الصلح التي سيجري بها حسين  
كامل للاميركان لاحتد حسين العلوي  
قائلًا ان النظام في بغداد لم يعد  
ملك طلائع سرية فكل داسارنا  
عندهم ولم يعد ملك السلطة  
التيوية والبروتينية والكماوية سوى  
شيرة تتبادله بغداد وواشنطن.  
ولا شك ان العلوية التي  
اورهاها العلوي جبهة جديدة، وان  
كامل حادسها لها جديد، وان  
الذي كان الرئيس العراقي مشغولاً  
في القضاء على الاغتيالات ١٩٩٠  
حافظت بعد توقيع عليه على وفيه  
صفوان فر العديد من علماء في  
واشنطن بمساعدة قوات التحالف  
وكانت معلومات التسليم ثماً لحق  
الجهود السياسية التي صولوا اليها  
والامر الذي لا يحرفه الرئيس  
العراقي وسامعه من جزاء كبير  
من مواقع تصنيص الأسلحة التي  
اكتشفتها في التفتيش ثم مساعدة  
خبراء عراقيين لبعث قوى المعارضة  
التيوية في اوريا دوراً بارزاً في  
ربطهم باجبهة الاميركان في  
الغربي.

ويجرب حثيث في اوساط  
المعارضة العراقية عن عزائين  
للشعر والى المبعين الذين لم  
ارسالهم الى العراق مرة اخرى  
ضمن قتل ابيكوس، ويقام وفيه  
الاسرائيلي مدير الاستخبارات  
العراقية السابق يتسلم ما يعرف  
الى [CIA] وذلك بتسليم  
خط التسليم ما يفترض ان يكون  
للصهيون الاسرائيلي من جراء ما  
تعرض له الشعب العراقي ليل  
سحل هذه القضايا حسامات  
السياسة الاميركية في متحف  
الشرق الاوسط وفي التفتيش على  
الدور المتفرض ان يلعبه العراق في  
الرحلة القادمة.

واذ كان خطاب صلاح عمر علي  
يرفع الحصار عن الشعب العراقي  
حتى لو بقي صدام الذي وصفه بـ  
مرزق المسافة على سدة السلطة.  
وامام الشكل الداخلي يتجلى  
جميع احتمالات التغيير وباردة على  
حد قول وزير الاعلام الاسبق  
فلا تتفاسد موجبة بشكل  
محافظة وانتلاب الجيش وارد في  
اية لحظة.

**اميركا وصدام حسين**  
فور عودته للواء التي حرمه  
منها عدى طوال الاثني عشر  
سنة طارح عزير التسليم على  
المساحة التي اعطيت له من قبل  
الرئيس صدام حسين، والتي لم  
تصل من قبل قد تقدم اليه  
بالكشف عن ملفات الأسلحة التي  
كان يخفيها حسين كامل على حد  
قوله.

وكان واضحاً ان تصريحات  
عزير كانت تهدد بالبرجة الاولى  
للسحب البساط من تحت اقدام  
الفرق حسن كامل وتحويله حتى لا  
يلعب دور البديل، خصوصاً وان  
عزير المعروف بهونه واختياره  
لصالحاته بدفة، وببلماسيته  
الرائدة اضطر عند اطلاقه  
تصريحاته التي كانت تروى  
حول عودة الولايات المتحدة عن  
قرارها باسقاط الرئيس صدام  
حسين ما امدت غير قادرة على  
اجراء البديل المناسب.  
ولم يصب أصحاب وجهة النظر  
هذه ان ان بغداد دوراً في خاوية  
النظام العالمي الجديد لا يقل عن  
ادوار المواقف الاقليمية الحيوية  
على واشنطن في منطقة الشرق  
الاطلس.

قد تكون وجهة النظر هذه  
مقبولة من الناحية النظرية، الا انها  
تفتقد قبولها عند ربطها بمجريات  
الامر على أرض الواقع.  
في هذا الصدد يربط المعارض  
حسن العلوي بين بقاء صدام ويده  
العد التنازلي للانتخابات الرئاسية.  
ويشير العلوي الى ان واشنطن  
اقتعت للناخب الاميركي  
بمواصفات معينة الرئيس صدام  
حسين اثناء حرب الخليج واورضت  
لوازم الاميركي حد عدم القبول  
ببقائه، وذلك تحسراً الادارة  
الاميركية على اسقاط الرئيس ولا  
تفكر باسقاط النظام.  
وتتعلق وجهة نظر العلوي مع  
وجهة نظر بولس غري في التفتيش  
والحمد اذ هو على ان سقوط النظام  
العراقي سيمتد على مرحلتين، يتم  
في الاولى تغيير الشخص ثم يتم  
تغيير هيكلية النظام.  
ويؤكد البلماسي الغربي  
رفع العلوي بين الرئيس الاميركي  
يل كاتلين تلم من تجربة سلفه  
جورج بوش الذي كان من اسباب

السرية وليس عسكرياً.  
ورأى حسن العلوي في حديثه  
لـ «الحمد» ان كامل سيتحول يوماً  
بعد يوم الى وجهة باردة، وقد  
يستقل على ليل للتمسك الداخلي  
بعد ان تعود كريمة الرئيس الى  
الحضن والوالد حسب اعتقاد  
المعارض الكبير في تفاصيل حياة  
اسرة الرئيس.  
ولا يستبعد العلوي السيناريو  
الذي خرج حسين كامل  
على ارضيته، والذي ينص على  
تشديد الحصار واغلاق الحدود  
بين العراق ودول الجوار، ورأى ان  
الاميركان جاذبون هذه المرة.

غير ان المعارض العراقي  
يرجع ان باتي بديل الرئيس  
العراقي من منطقة الظل تعلمنا  
من السياسة العراقية ان رجال  
السلطة ياتون من مكان غامبي  
ويصف هذا الاحتمال بأنه مبني  
على شبهة قانون، بحكم الطريقة  
التي جاء من خلالها عبد الكريم  
قاسم وعبد السلام عارف الذين  
لم يكونوا معروفين من قبل.  
واذ كان خطاب حسن العلوي  
حسين كامل بالبرجوع الى قواعد  
السياسة وان يستسلم لشروع  
السلطة، ويرى ان عدم قبول قوى  
المعارضة لحسين كامل بـ  
مناظرة بين خلا فيها يقتر  
بعد ان حمل كامل لشروع  
السلطة والتي توجه به الى المعارضة.

**مستقبل حسين كامل**  
يبدو ان دور حسين كامل القادم  
سيبقى على الجمل خلال الاسابيع  
القادمة على اقل تقدير، فحتى الآن لا  
توجد مؤشرات تلم على ان ترمه  
ويخرجه من العراق ادى لحل أزمة  
بديل صدام حسين التي تواجهها  
واشنطن منذ أزمة الخليج.  
فخلال هذه المدة ظهرت اكثر  
من وجهة نظر، لا سيما في اوساط  
المعارضة العراقية اذ اتحد تجمع  
الوفاق الديمقراطي مؤلفاً ايجابياً  
تجاه حسين كامل وطالب بقاءه في  
الفرق بين محمد باقر الحكيم رئيس  
الجلسة الاعلى للشورى في العراق  
وامتثالاً للتسليم مع حسين كامل  
بانتخابات ليرة العمل اللبنانية التي  
طرحها المجلس مؤخراً لاسقاط  
النظام في العراق. وقد عكست هذه  
التساؤلات الخلاف داخل قوى  
المعارضة العراقية.  
الا ان هناك وجهة نظر مختلفة  
يرجعها حسن العلوي للمعارض  
السلطة، اذ يعتقد ان حسين كامل  
ابتعد عن السلطة الف كيلو متر  
بهوي من بغداد، ومحاولة تطبيق  
نظرية الدم الى الخارج لتفجير في  
الداخل.  
ويصف العلوي ما يحدث بأنه  
اشتراك طرفين متحاضرين في  
عملية واحدة اذ سيمشي الرئيس  
العراقي بين الجثث في حال تزايد  
حالات المراهة ليقول ان الاميركان  
لا يبرون ابقاً بقية في العراق.

العراقيين منذ سنوات، وزاد  
الصدى عنه خلال الاسابيع  
للاضحة.  
وسيحاول الرئيس من خلال  
هذه الخطوة ضرب مصفويين  
بحسب واحد، وبحث يخفف من  
احتقان الشارع العراقي،  
ويستغني الذين كانوا محرومين  
من السلطة الى وقت قريب.  
وفي هذا السياق جاء تعيين  
عباس اسماعيل امراً للحرس  
الجمهوري، وبعد اسماعيل اول  
ضابط شيعي يتولى مثل هذا  
المنصب منذ قيام النظام  
الجمهوري في العراق.

**المعارضة العراقية**  
عدم وجود تفسير للعديد من  
الظواهر في داخل السلطة ادى  
البعض الى اعتقاد بوجود  
سيناريوهات، يسعى الرئيس  
العراقي لتجاوز ازمته بخلاها،  
ومن ناحية اخرى، والحمد هذه  
الخصبة على حسن العلوي

المعارض العراقي النقيض في دمشق  
والتي كان خلال لجوئه في  
العراق مغرباً من الرئيس صدام  
حسين واسره بمصوبة ميرة  
ولمصلحة للفرق، غير ان العلوي  
استبعد وجود سيناريوهات، فمن  
ايها خير لله طلائع ويصر لها  
غير الشورى ان يجعل الرئيس  
العراقي من المعارضة ابرار  
لسيناريو، وفي الوقت ذاته يشير  
العلوي الى ان بقاء حسين كامل  
يقم وادع ابويه من بيلته، ولم  
يعطين الوقت الكافي، وكان تاسياً  
في التعامل مع.  
ويقول الكاتب والصحفي الذي  
قام بتفكيك كثر من الرئيس خلال  
عقد الثمانينات انه كان بإمكان  
الرئيس حسم الصراع داخل  
المعائلة في السلطة الاولى الا انه  
وقد موقت التفرج.  
ويؤكد العلوي ان المعائلة تشهد  
تاكلاً يومياً منذ سنوات تمثل في  
خروج بوزان ووطن والمجد، الا  
ان الاعمال لم يتعامل مع تفاصيل  
التيوتات داخل الاسرة.  
ويصف ان حسين كامل  
شخصياً سبق وان قام بقتل  
الذكوري راجي الكورتي بشكل  
بشع بسبب وصف للورين  
العراقي بأنه كثر خرس، والوجه  
العلوي الذي تحدث لـ «الحمد»  
عبر التفتيش ان الذكور راجي  
التيوتات من عمان انتقل عليه قوة  
تأمله لحسين كامل وصدام كامل  
كلاهما بوليسية قامت بنهشهما  
لا ويسير الرئيس العراقي  
اعتماداً كبيراً لصرامات التي  
تجرب تخته، خصوصاً وان احلام  
المتنازعين لا تتغنى الموقع الثاني  
من اي وقت مضى للتخفيف من  
حدة سيطرة المعائلة على الحكم،  
والمر الذي يشير لفظاً لدى

المعارضين منذ سنوات، وزاد  
الصدى عنه خلال الاسابيع  
للاضحة.  
وسيحاول الرئيس من خلال  
هذه الخطوة ضرب مصفويين  
بحسب واحد، وبحث يخفف من  
احتقان الشارع العراقي،  
ويستغني الذين كانوا محرومين  
من السلطة الى وقت قريب.  
وفي هذا السياق جاء تعيين  
عباس اسماعيل امراً للحرس  
الجمهوري، وبعد اسماعيل اول  
ضابط شيعي يتولى مثل هذا  
المنصب منذ قيام النظام  
الجمهوري في العراق.

**المعارضة العراقية**  
عدم وجود تفسير للعديد من  
الظواهر في داخل السلطة ادى  
البعض الى اعتقاد بوجود  
سيناريوهات، يسعى الرئيس  
العراقي لتجاوز ازمته بخلاها،  
ومن ناحية اخرى، والحمد هذه  
الخصبة على حسن العلوي

المعارض العراقي النقيض في دمشق  
والتي كان خلال لجوئه في  
العراق مغرباً من الرئيس صدام  
حسين واسره بمصوبة ميرة  
ولمصلحة للفرق، غير ان العلوي  
استبعد وجود سيناريوهات، فمن  
ايها خير لله طلائع ويصر لها  
غير الشورى ان يجعل الرئيس  
العراقي من المعارضة ابرار  
لسيناريو، وفي الوقت ذاته يشير  
العلوي الى ان بقاء حسين كامل  
يقم وادع ابويه من بيلته، ولم  
يعطين الوقت الكافي، وكان تاسياً  
في التعامل مع.  
ويقول الكاتب والصحفي الذي  
قام بتفكيك كثر من الرئيس خلال  
عقد الثمانينات انه كان بإمكان  
الرئيس حسم الصراع داخل  
المعائلة في السلطة الاولى الا انه  
وقد موقت التفرج.  
ويؤكد العلوي ان المعائلة تشهد  
تاكلاً يومياً منذ سنوات تمثل في  
خروج بوزان ووطن والمجد، الا  
ان الاعمال لم يتعامل مع تفاصيل  
التيوتات داخل الاسرة.  
ويصف ان حسين كامل  
شخصياً سبق وان قام بقتل  
الذكوري راجي الكورتي بشكل  
بشع بسبب وصف للورين  
العراقي بأنه كثر خرس، والوجه  
العلوي الذي تحدث لـ «الحمد»  
عبر التفتيش ان الذكور راجي  
التيوتات من عمان انتقل عليه قوة  
تأمله لحسين كامل وصدام كامل  
كلاهما بوليسية قامت بنهشهما  
لا ويسير الرئيس العراقي  
اعتماداً كبيراً لصرامات التي  
تجرب تخته، خصوصاً وان احلام  
المتنازعين لا تتغنى الموقع الثاني  
من اي وقت مضى للتخفيف من  
حدة سيطرة المعائلة على الحكم،  
والمر الذي يشير لفظاً لدى

المعارضين منذ سنوات، وزاد  
الصدى عنه خلال الاسابيع  
للاضحة.  
وسيحاول الرئيس من خلال  
هذه الخطوة ضرب مصفويين  
بحسب واحد، وبحث يخفف من  
احتقان الشارع العراقي،  
ويستغني الذين كانوا محرومين  
من السلطة الى وقت قريب.  
وفي هذا السياق جاء تعيين  
عباس اسماعيل امراً للحرس  
الجمهوري، وبعد اسماعيل اول  
ضابط شيعي يتولى مثل هذا  
المنصب منذ قيام النظام  
الجمهوري في العراق.

**المعارضة العراقية**  
عدم وجود تفسير للعديد من  
الظواهر في داخل السلطة ادى  
البعض الى اعتقاد بوجود  
سيناريوهات، يسعى الرئيس  
العراقي لتجاوز ازمته بخلاها،  
ومن ناحية اخرى، والحمد هذه  
الخصبة على حسن العلوي

المعارض العراقي النقيض في دمشق  
والتي كان خلال لجوئه في  
العراق مغرباً من الرئيس صدام  
حسين واسره بمصوبة ميرة  
ولمصلحة للفرق، غير ان العلوي  
استبعد وجود سيناريوهات، فمن  
ايها خير لله طلائع ويصر لها  
غير الشورى ان يجعل الرئيس  
العراقي من المعارضة ابرار  
لسيناريو، وفي الوقت ذاته يشير  
العلوي الى ان بقاء حسين كامل  
يقم وادع ابويه من بيلته، ولم  
يعطين الوقت الكافي، وكان تاسياً  
في التعامل مع.  
ويقول الكاتب والصحفي الذي  
قام بتفكيك كثر من الرئيس خلال  
عقد الثمانينات انه كان بإمكان  
الرئيس حسم الصراع داخل  
المعائلة في السلطة الاولى الا انه  
وقد موقت التفرج.  
ويؤكد العلوي ان المعائلة تشهد  
تاكلاً يومياً منذ سنوات تمثل في  
خروج بوزان ووطن والمجد، الا  
ان الاعمال لم يتعامل مع تفاصيل  
التيوتات داخل الاسرة.  
ويصف ان حسين كامل  
شخصياً سبق وان قام بقتل  
الذكوري راجي الكورتي بشكل  
بشع بسبب وصف للورين  
العراقي بأنه كثر خرس، والوجه  
العلوي الذي تحدث لـ «الحمد»  
عبر التفتيش ان الذكور راجي  
التيوتات من عمان انتقل عليه قوة  
تأمله لحسين كامل وصدام كامل  
كلاهما بوليسية قامت بنهشهما  
لا ويسير الرئيس العراقي  
اعتماداً كبيراً لصرامات التي  
تجرب تخته، خصوصاً وان احلام  
المتنازعين لا تتغنى الموقع الثاني  
من اي وقت مضى للتخفيف من  
حدة سيطرة المعائلة على الحكم،  
والمر الذي يشير لفظاً لدى

المعارضين منذ سنوات، وزاد  
الصدى عنه خلال الاسابيع  
للاضحة.  
وسيحاول الرئيس من خلال  
هذه الخطوة ضرب مصفويين  
بحسب واحد، وبحث يخفف من  
احتقان الشارع العراقي،  
ويستغني الذين كانوا محرومين  
من السلطة الى وقت قريب.  
وفي هذا السياق جاء تعيين  
عباس اسماعيل امراً للحرس  
الجمهوري، وبعد اسماعيل اول  
ضابط شيعي يتولى مثل هذا  
المنصب منذ قيام النظام  
الجمهوري في العراق.

**المعارضة العراقية**  
عدم وجود تفسير للعديد من  
الظواهر في داخل السلطة ادى  
البعض الى اعتقاد بوجود  
سيناريوهات، يسعى الرئيس  
العراقي لتجاوز ازمته بخلاها،  
ومن ناحية اخرى، والحمد هذه  
الخصبة على حسن العلوي

المعارض العراقي النقيض في دمشق  
والتي كان خلال لجوئه في  
العراق مغرباً من الرئيس صدام  
حسين واسره بمصوبة ميرة  
ولمصلحة للفرق، غير ان العلوي  
استبعد وجود سيناريوهات، فمن  
ايها خير لله طلائع ويصر لها  
غير الشورى ان يجعل الرئيس  
العراقي من المعارضة ابرار  
لسيناريو، وفي الوقت ذاته يشير  
العلوي الى ان بقاء حسين كامل  
يقم وادع ابويه من بيلته، ولم  
يعطين الوقت الكافي، وكان تاسياً  
في التعامل مع.  
ويقول الكاتب والصحفي الذي  
قام بتفكيك كثر من الرئيس خلال  
عقد الثمانينات انه كان بإمكان  
الرئيس حسم الصراع داخل  
المعائلة في السلطة الاولى الا انه  
وقد موقت التفرج.  
ويؤكد العلوي ان المعائلة تشهد  
تاكلاً يومياً منذ سنوات تمثل في  
خروج بوزان ووطن والمجد، الا  
ان الاعمال لم يتعامل مع تفاصيل  
التيوتات داخل الاسرة.  
ويصف ان حسين كامل  
شخصياً سبق وان قام بقتل  
الذكوري راجي الكورتي بشكل  
بشع بسبب وصف للورين  
العراقي بأنه كثر خرس، والوجه  
العلوي الذي تحدث لـ «الحمد»  
عبر التفتيش ان الذكور راجي  
التيوتات من عمان انتقل عليه قوة  
تأمله لحسين كامل وصدام كامل  
كلاهما بوليسية قامت بنهشهما  
لا ويسير الرئيس العراقي  
اعتماداً كبيراً لصرامات التي  
تجرب تخته، خصوصاً وان احلام  
المتنازعين لا تتغنى الموقع الثاني  
من اي وقت مضى للتخفيف من  
حدة سيطرة المعائلة على الحكم،  
والمر الذي يشير لفظاً لدى

المعارضين منذ سنوات، وزاد  
الصدى عنه خلال الاسابيع  
للاضحة.  
وسيحاول الرئيس من خلال  
هذه الخطوة ضرب مصفويين  
بحسب واحد، وبحث يخفف من  
احتقان الشارع العراقي،  
ويستغني الذين كانوا محرومين  
من السلطة الى وقت قريب.  
وفي هذا السياق جاء تعيين  
عباس اسماعيل امراً للحرس  
الجمهوري، وبعد اسماعيل اول  
ضابط شيعي يتولى مثل هذا  
المنصب منذ قيام النظام  
الجمهوري في العراق.

**المعارضة العراقية**  
عدم وجود تفسير للعديد من  
الظواهر في داخل السلطة ادى  
البعض الى اعتقاد بوجود  
سيناريوهات، يسعى الرئيس  
العراقي لتجاوز ازمته بخلاها،  
ومن ناحية اخرى، والحمد هذه  
الخصبة على حسن العلوي

المعارض العراقي النقيض في دمشق  
والتي كان خلال لجوئه في  
العراق مغرباً من الرئيس صدام  
حسين واسره بمصوبة ميرة  
ولمصلحة للفرق، غير ان العلوي  
استبعد وجود سيناريوهات، فمن  
ايها خير لله طلائع ويصر لها  
غير الشورى ان يجعل الرئيس  
العراقي من المعارضة ابرار  
لسيناريو، وفي الوقت ذاته يشير  
العلوي الى ان بقاء حسين كامل  
يقم وادع ابويه من بيلته، ولم  
يعطين الوقت الكافي، وكان تاسياً  
في التعامل مع.  
ويقول الكاتب والصحفي الذي  
قام بتفكيك كثر من الرئيس خلال  
عقد الثمانينات انه كان بإمكان  
الرئيس حسم الصراع داخل  
المعائلة في السلطة الاولى الا انه  
وقد موقت التفرج.  
ويؤكد العلوي ان المعائلة تشهد  
تاكلاً يومياً منذ سنوات تمثل في  
خروج بوزان ووطن والمجد، الا  
ان الاعمال لم يتعامل مع تفاصيل  
التيوتات داخل الاسرة.  
ويصف ان حسين كامل  
شخصياً سبق وان قام بقتل  
الذكوري راجي الكورتي بشكل  
بشع بسبب وصف للورين  
العراقي بأنه كثر خرس، والوجه  
العلوي الذي تحدث لـ «الحمد»  
عبر التفتيش ان الذكور راجي  
التيوتات من عمان انتقل عليه قوة  
تأمله لحسين كامل وصدام كامل  
كلاهما بوليسية قامت بنهشهما  
لا ويسير الرئيس العراقي  
اعتماداً كبيراً لصرامات التي  
تجرب تخته، خصوصاً وان احلام  
المتنازعين لا تتغنى الموقع الثاني  
من اي وقت مضى للتخفيف من  
حدة سيطرة المعائلة على الحكم،  
والمر الذي يشير لفظاً لدى

## اطلع الزعنون والخوراني على "المسودة" وبر غيابه باجتماع "بيكار" ثم اعلن احتجاجه:

# القصة الكاملة لمبادرة القدومي!!

### لوبي المعارضة الفحاوية أشعل الفيل وحكومة المنفى فجرن الموقف

والوطنية والشروع في حوار وطني  
يحيي مؤسسات للثقة ويصير يوماً  
اما الاعضاء المستقلين والذين  
في اللجنة التنفيذية وقد أعلن  
مصارحاً عبد الله حوراني، الذي  
الى هذه المبادرة، انه تخففت عليه  
لا تصل الى مستوى حشاش  
الفضائل، وانه يشترط حواراً وطنياً  
يصل الى برنامج قوامه خمسة  
كاساس لحيوية لولاها تخففت  
اللجنة التنفيذية ولم يشترط  
كما تقول مصارحاً انشغال  
كوتات حافة قائمة بـ «المنفى»  
عزات ووايين التراجع عنها، وقد  
وقد اتفق بتبنيته في

وتروج هذه الاساطير ان ترتفع  
حدة العمل بين الرجزين في الياهم  
القادمة، لكنها استبعدت ان تصل  
الامر بينهما الى حد التفتيش.  
من ناحية ثانية لم ترتفع التنازع  
التي اثارتها مبادرة القدومي في وجه  
صالحها، على انتقادات الرئيس  
واركان السلطة حسب المعارضة  
ليشأ لها تخففتها التي لا تقل أهمية  
وحدة عن تخففتها السلطة وان كانت  
زاوية النظر مخففة للغاية.

فالمعلومات التي حصلت عليها  
للمد من تنازع لواءات ابو اللطف  
في عمان وشقيق من الفضائل  
والاعضاء المستقلين اكدت ان المبادرة  
لم تلق قبولاً من هذه الاطراف، حتى  
ان بعض المعارضين في دمشق قد  
اعتبروا مبادرة ابو اللطف خطة  
تقسيمية مفيدة احتواء للمعارضة  
واستدراجها الى خندق «السلطة»  
(محمد جبريل) وضاد القاهوم  
والمنشقين عن حركة فتح الذين لم  
يقتل بها القدومي.

ويتميز الجبهتان الشعبية  
والديمقراطية في المبادرة بجمع اكثر  
اجابية لكنها لا تخلو من التحفظ  
على خط المبادرة من طلب اسقاط  
دولسوة كشرط لاعادة الوحدة

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

وقد علمت الحدث من مصارح  
رابعة المستقلين، ان داور عمار،  
مصره تعليماته للسفارات ومكاتب  
النظرة بالخارج، بالتواصل المباشر  
مع الرئاسة، وقد اذرق مع هذه  
التواصلات صراحتاً لبرجوع الى  
التي بها ابو اللطف في دمشق.

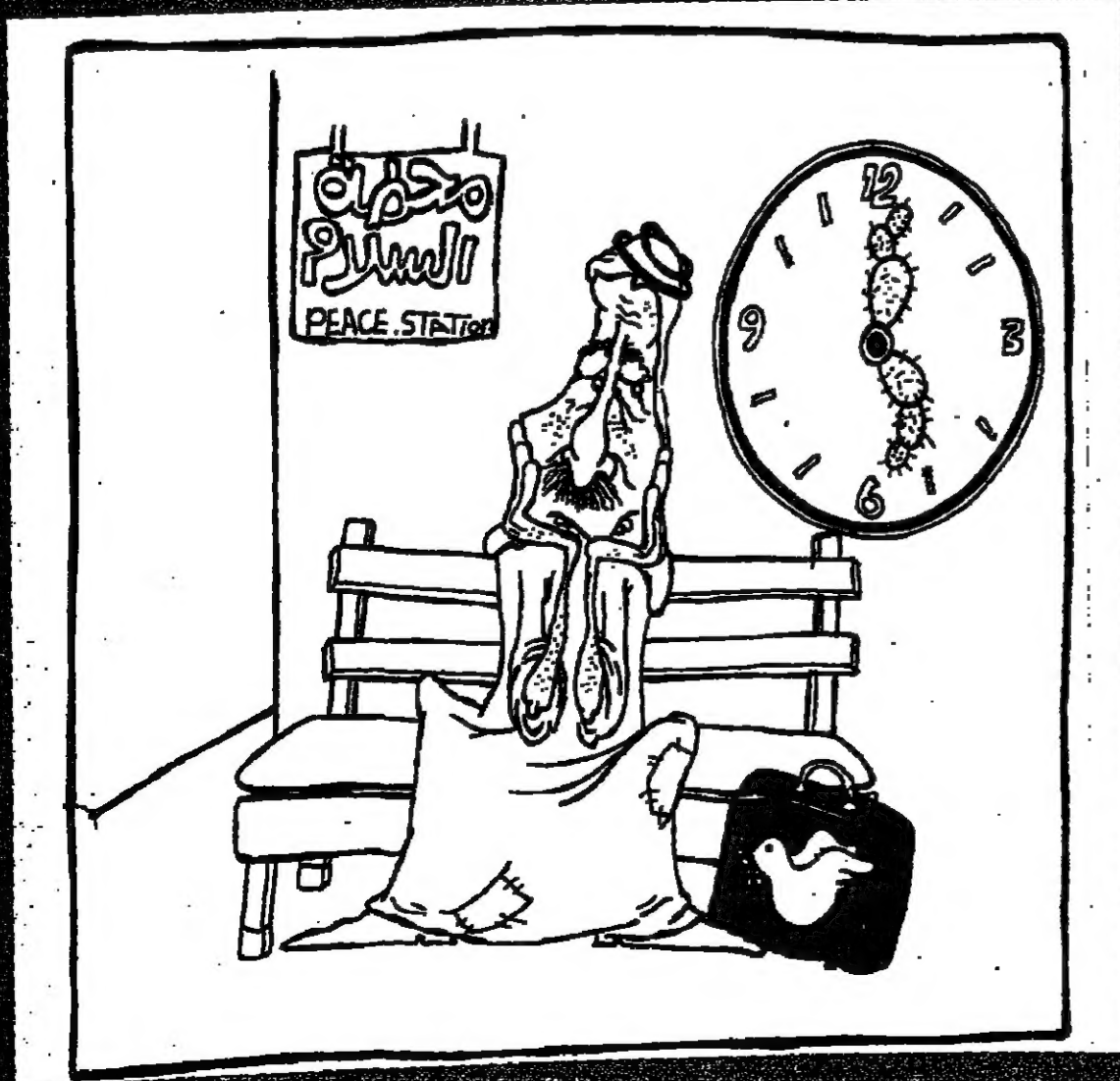
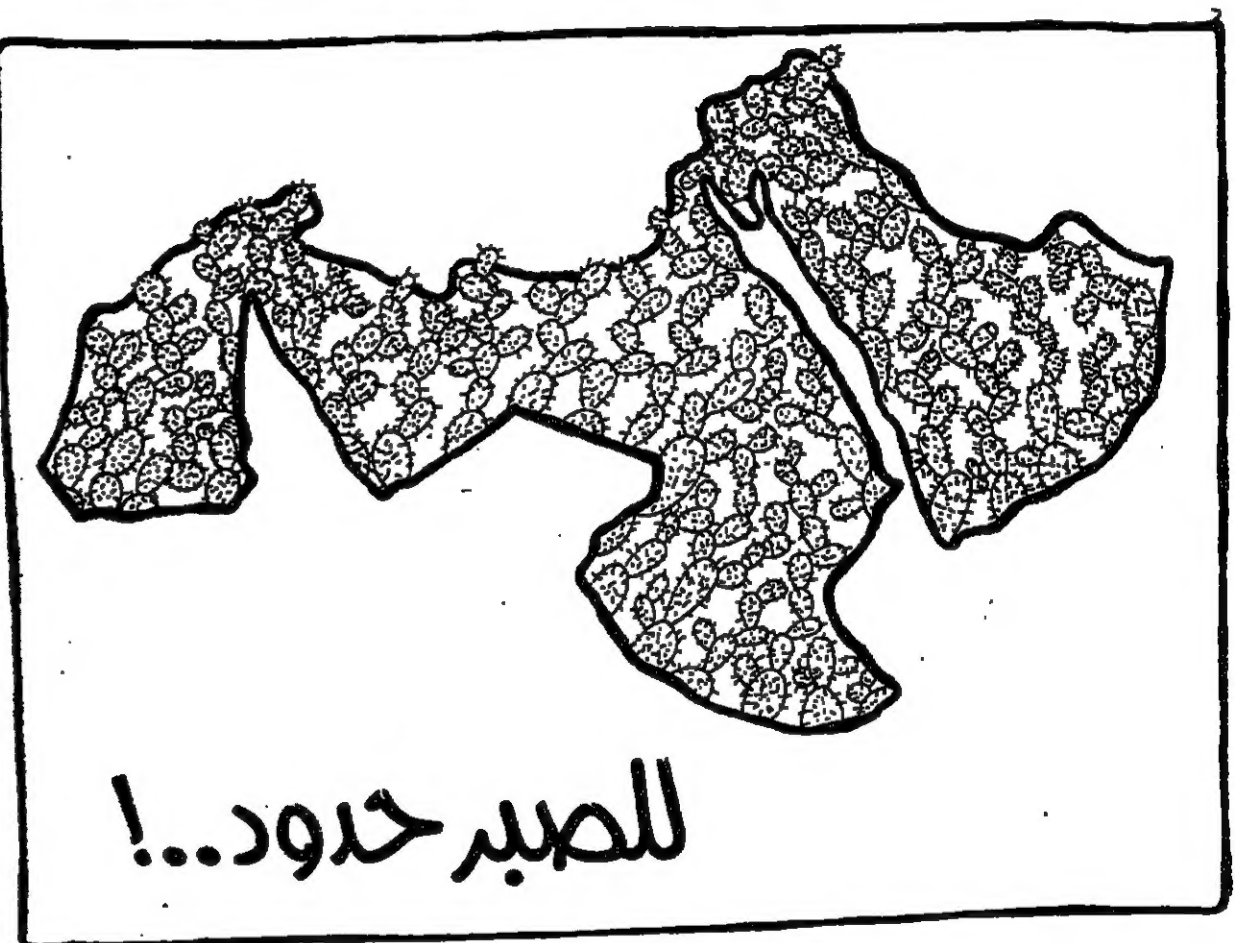
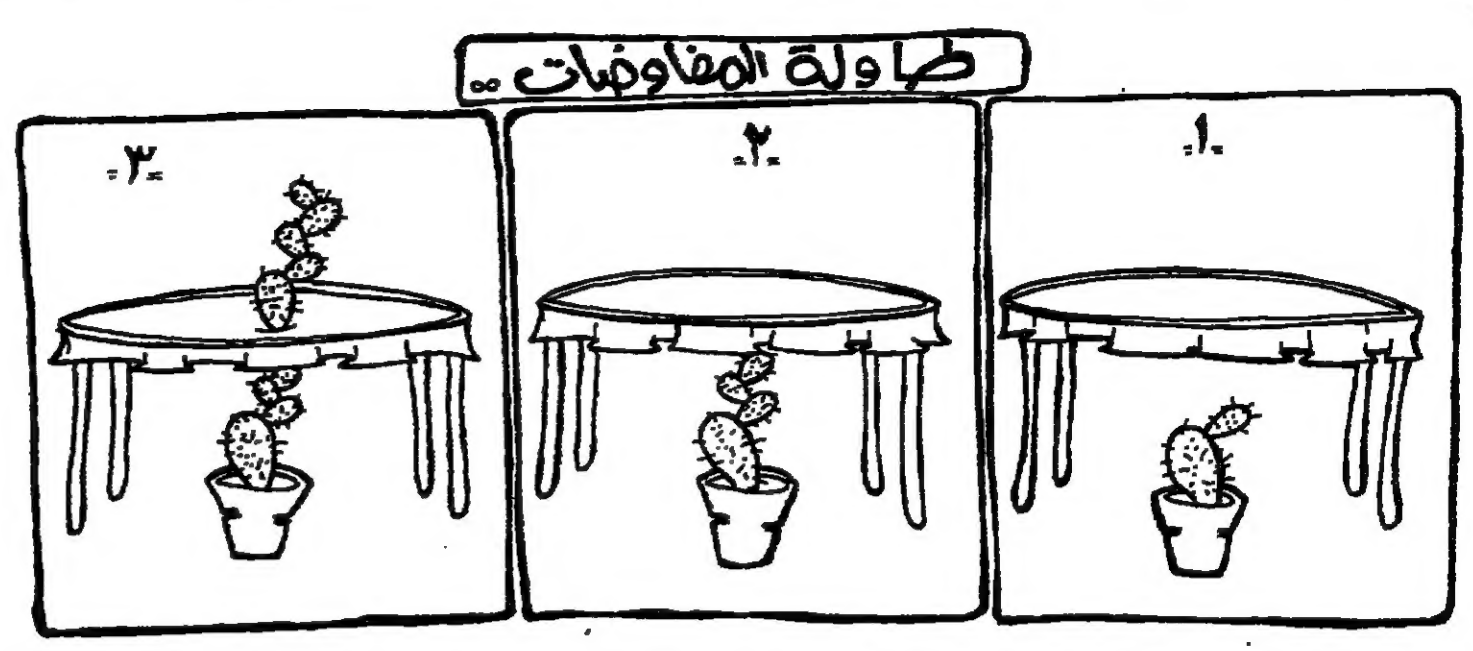
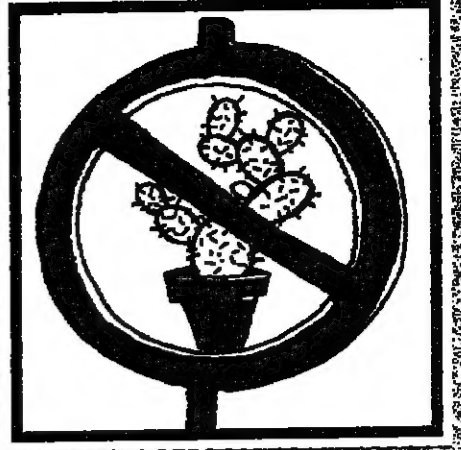






كربلاء  
جاء سلطان

# خلصنا الصبر... معاكم



محطات السلام



سوزان سميت..  
الضحية الثالثة



هرب الخادما  
وراءه .. سرقات.  
فضائح جنسية



مطاعم الوجبات السريعة..  
انقلاب على  
المنسف



في حقيقات الحث :  
اطفال يقتلون آبائهم  
من أجل الوطن!



في الحث الفني:  
هيام السعيد.. جمال.  
نواضع وصوت دافئ



## ناس في الحث

برعاية الاميرة رانيا العبد الله

تخرج فوج من طلبة قرطبة



منذ بداية عهد الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة رانيا العبد الله حفل تخريج طالبات الفوج الثالث عشر لكتبة قرطبة وذلك في الاسبوع الماضي. وفي نهاية الاحتفال قامت سمو الاميرة بتوزيع الجوائز على اوائل الطالبات وتوزيع الشهادات على الخريجات.

المجالي والرياضة في لندن



اخيراً عاد دولة رئيس الوزراء الاسبق عبد السلام المجالي الى عمان. والحدث وبعد ان تابعه لخير غياب الباشا المجالي علمت انه كان في الريف البريطاني يمارس الرياضة لتخفيف الوزن. لا نعلم بقة هذا الخبر. ولكن ما نعلمه ان الدكتور المجالي يمارس رياضة يومية ويرجع قاس.

حمداً لله على السلامة



معالي وزير الدخيلة سلامة حماد تقمره القرعة هذه الايام. بالطبع ليس من مقارعة التواب وخاصة المعارضة. ولكن لتجارب العملية التي اجراها لابنه ماهر في موسكو. العملية التي اجراها ماهر لسينيه في روسيا كانت ناجحة. ملامات يا ماهر.. وميزونك لاني ماهر من اسرة الحديث.

الفارسة الهاشمية حصلت على البكالوريوس



سمو الاميرة هيا بنت الحسين شاركت في حفل تكريم لقامه على شرفها مركز هيا الثقافي وذلك بمناسبة تخرجها من جامعة اكسفورد وحصولها على درجة البكالوريوس في الاقتصاد والسياسة. من اسرة الحدث الف مبروك للفارسة الهاشمية.

محافظ المركزي رئيساً فخرياً



رعى الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي حفل تأسيس جمعية المتعاملين بالعملة الاجنبية، في فندق المارويوت. وحضر الحفل مدراء البنوك في الاردن وعدد من المهتمين وقد لقي النابلسي كلمة في الحفل أكد خلالها على اهتمامه بهذه الجمعية التي من المنتظر ان تلعب دوراً هاماً في تطوير قطاع التعامل بالعملة الاجنبية. وفي نهاية الحفل قدم السيد نضال البرغوثي رئيس الجمعية درج الجمعية الى راعي الحفل الرئيس الفخري للجمعية الدكتور محمد سعيد النابلسي.

ملتقى عمان الثقافي برعاية الهاشمية



رعى المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة يوم الاحد الماضي افتتاح فعاليات ملتقى عمان الثقافي الرابع تحت عنوان «المسرح الاردني» واقع وتطلعات في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي. وتستمر فعاليات المؤتمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

الخطيب والنابلسي



قام وزير السياحة عبد الله الخطيب، ظهر يوم الاربعاء الماضي بزيارة الى مكتب النائب السابق للحامي فارس النابلسي للقاء كان ودياً وليس له علاقة بالسياسة.

عقبال الفرحة

الكبرى



الزميل الطيف فراس الحديدي عقد قرانه في الاسبوع الماضي على صاحبة الصون والعفاف الانسة جيهان الجويهي. فراس، منذ خطوبته، «سرحان» وضارب ولحمة ومغليبا... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

نشفت ريقى!



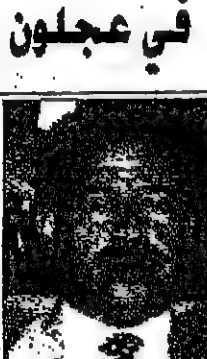
ابو زنت



السور

في قانون الاتصالات والا فسيغادر القبة. السور رد على عريضة ابو زنت بالقول: اذا غادرت من سيبقي لـ «نشفت ريقى».. اعانني الله على توزيع الكلمات بعدالة.

نادر ظهيرات



في عجلون

رعى السيد نادر ظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عدداً من الماضرات تحت عنوان «الضالين الحلية» وأمكنيتها في حماية البيئة وذلك في ثلثة اقسيمات يوم السبت الماضي في عجلون.

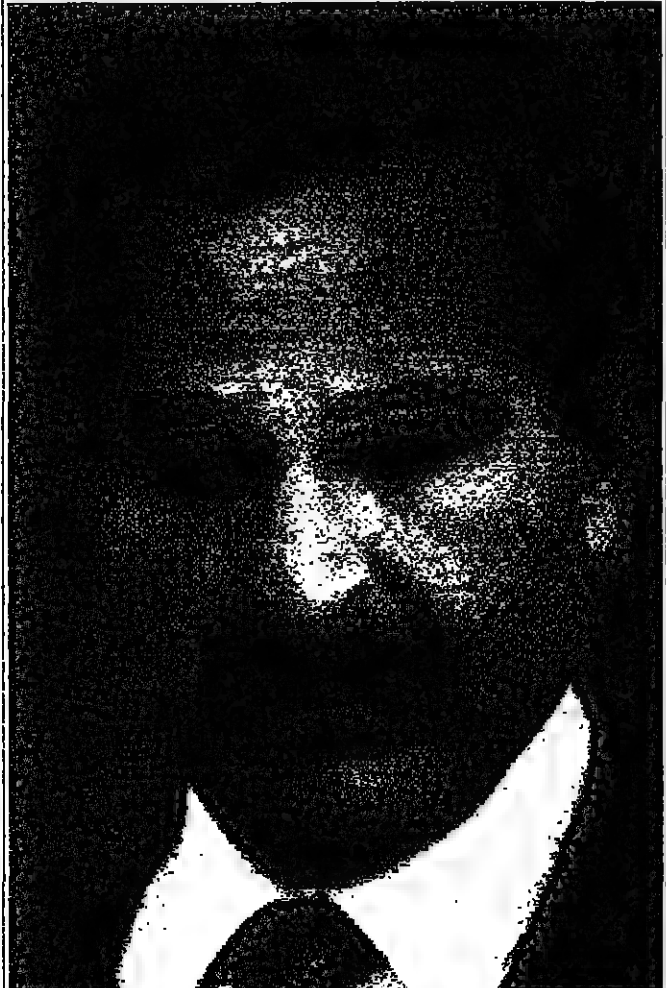
النهر الطلابي في عدها الجديد:



صدر العدد الجديد من النهر الطلابي، الصحيفة الرسمية لجلس طلبة الجامعة الأردنية. العدد الجديد جاء مكتنزاً بالموضوعات الحديثة، وقد توتعت هذه الموضوعات، بين التحقيقات والتعليقات، والمقالات، والقصص، والفيديوهات، وأكثر ما يميز العدد -إيجابياً- الجرأة، خفة الروح، الكناز الشديد في

## خارج الحث

# عين السمكة؟!!



للبشر عيون..  
للعيون بريق..  
للبراءة في عيون الاطفال بريق نزع، ولها في عيون الكهول بريق حنون.  
لحب بريق جارح، ولحزن بريق الهدوء، وللسعادة بريق يحيل الوجه الى صفحة من جمال.  
عيون البشر.. كتب مشرعة للتواصل.  
لكن، حين يهرب البريق تاركاً مساحة العيون لاحتلال الجمود الباهت: يكون البشر قد اغلقوا كتيهم واخفوها، ليسرعوا الاقنعة.  
حينها، تتقلص ملامح الوجه، يرتخي اخنك، تظهر مسحة سخرية قاسية ويتقطع ايقاع الكلام العفوي ليتحول الى جمل قصيرة، منفصلة، محددة، مترتبة بانتظام صارم، كعربات القطار، وتفقد الكلمات حرارتها فتصبح باردة، قاطعة، تثير احساساً بالقشعريرة.  
عند ذلك يكون الكائن البشري قد قطع طريق انتصاره التي رسمها بالجماع، وزرع جانبها بأشجار مجده التي سقاها من دماء الضحايا ودموع المجموعين.  
عيون كهذه، لا تحمل الا انطفاءً مربعاً، يؤرخ للموت... تماماً، كعين السمكة.

خليل الخطيب

## ومضة

الاستمتاع بالشمس

لا احد ينكر متى حدث هذا؟ زوجته ذكرت انه ماتها ليلاً، لم تعد تذكر كلماته، لكنها أكدت انه قال لها انه أت.. امه تذكرت انه مر بها قبل يوم او اكثر من لختفاته المفاجيء، قالت: بدا سعيداً.. قال ان الامور بدأت تسير لصالحه.  
ايه امور؟  
..... لم تعد تذكر.  
رغم من جيرانه قالوا انه كان مثلاً للجار الطيب، اخرون قالوا العكس.  
هل كان يتحدث بالسياسة  
: لمانا..  
: ماذا كان موقفه من السياسات الحكومية؟  
.....  
: نابل للمقي قال.  
: كان يأتي في الصباح الباكر، يجلس هناك. وأشار بيده الى ركن على الشرفة -يشرب قهوته ويقرأ جريته ويستمتع ببقة شمس الصباح.  
: هل طرا عليه اي تغيير مؤخر؟  
: كلا.. كان.. يبدو سعيداً.  
: متى شاهدته آخر مرة  
: اه.. لم اعد انكر.  
مخاف السرقة والمستشفيات افادت بان اسمه لم يمر في سجلاتها، ودائرة المخابرات نفت الضائعات التي روجت لها بعض صحف «التاليويدة» وعند سؤاله.. صرح مصدر في وزارة الدخيلة بأنه لم يجر اعتقاله مؤخراً..  
التعبئة اوضحت انه لم يستخرج تصريح سفر، وشروط الحدود أكدت انه لم يغادر البلاد. مع هذا لم يظهر ولم يثر له على اثر.  
- هل رآه احد منكم؟

خالد ابو الخير



ذهب الى فرنسا طالباً فاصبح استاذاً ومديراً لواحد من اضخم مهرجانات السينما:

## حسام الهندي.. قصة النجاح وتجارب الابداع!

الحركة - خاص

في مدينة فرنسية صغيرة، تدعى "دين" ثمة مهرجان سينمائي سنوي يسمى "مهرجان دين الدولي" وهو حدث سينمائي ضخم وجمع كبير للفنانين من المخرجين والنقاد.

وقد أثبت هذا للمهرجان خلال السنوات الخمس الماضية تميزه وقوته، وهذا كله ليس بالفرص، ففرنسا كانت وما زالت بلد الثقافة والتاريخ ولكن ما هو غريب ان يكون وراء هذا الحدث الضخم شاب عربي، حسام يحيى الهندي، شاب اردني في مقتبل العمر، ذهب الى مدينة دين بهدف دراسة الادب الفرنسي وانتهى به الامر ان يصبح احد الشخصيات المعروفة في هذه المدينة التي احتضنته، فلهذا اصبح حسام الهندي مدير مهرجان دين الدولي وبالإضافة الى ذلك فهو يقوم بتدريس مادة السينما لطلاب المدارس واساتذة الجامعة...



حسام الهندي مع امومته ارفيقه صعدة مدينة دين في افتتاح للمهرجان

وعلى هذا الانسحاب قدمت انا

واربعة من اصداقاتي الفرنسيين مشروعا الى كل من الجامعة، بلدية دين ووزارة التربية والتعليم الفرنسية.

هل جازمك اللوحة من هذه الجوائز؟

فورا لانها وثيقة من عملنا اما بلدية دين ووزارة التربية والتعليم فقد تردتا في البداية ولكن بعد ان جازنا ١٢ ألف شخص وكنا نتوقع ١٦ ألف فقط جازتنا موافقة هاتين الجهتين الحقيقية ان الموافقة جاءت بعد ان تكلمنا فيها بان مهرجاننا من هذا النوع بامكانه ان يثري الحياة خلال عشرين ايام (مدة المهرجان) اقتصاديا واعلاميا وهو في نفس الوقت له فائدة تعليمية.

مضى كان اول مهرجان في دين وماذا حدث بعد هذا المهرجان؟

اول دورة لـ «مهرجان دين الدولي» كانت في شهر شباط عام ١٩٩٠ وقد كانت الاتفاقية ان اذا نجح المهرجان الاول ان تقوم بتحويله الى مهرجان سنوي وهذا بالفعل ما حصل ففي بداية الامر تم رصد ٥٠ ألف فرنك فرنسي اما الآن فاصبحت ميزانيته ٢ مليون فرنك اي ان للمهرجان يكر ومشاركه يتضاعفون سنة بعد سنة.



The Last Tycoon

ال

تي تم تحويلها الى افلام اي ان تقوم بالربط بين اللغة الادبية واللغة السينمائية. وقد شجع اساتذة الادب فكرتنا هذه وكانوا يحثون طلابهم على حضور الفيلم الذي كان يتبعه عادة مناقشة بوجود احد الاساتذة المتخصصين.

وكيف تحولت الفكرة للناتج السينمائي الى مهرجان دولي؟

بعد نجاح نادي السينما والذي ما زال يعمل لحد الآن جازني فكرة تحويل هذا النادي السينمائي الصغير الى حدث بامكان للبيئة كلها المشاركة به.

في زيارته القصيرة للاردن، قامت جريدة الحدث بالانقاء به وتحدثت معه عن بداياته وما قام بانجازه خلال هذه السنوات وكيفية استطاع اثبات نفسه في فرنسا، هذا البلد الذي تعتبر نسبة البطالة فيه من اعلى النسب في اوروبا.

ما الذي جعل حسام الهندي يتوجه الى السينما مع ان لراسته الجامعية كانت في الادب الفرنسي؟

خلال فترة وجودي بالاردن كنت اذهب الى السينما على الاقل مرتين في الاسبوع كوسيلة ترفيهية وكنت احضر كل ما يتناول بالادب الهندي، الاميركية والكارايبية الخيصة وبالطبع الافلام العربية وعندما وصلت الى فرنسا بدأت اشاهد افلاما لا تمت بصلة لادبنا التي كنت اناشدها في الاردن، فلهذا شاهدت افلاما سينمائية ذات محتوى فكري جاد، وهي ذات تقنية ومضمون وشكل محترم. لقد كانت السينما خلال هذه الفترة مجرد هواية.

وكيف تحولت الهواية الى واقع ونلتحق لحسام؟

تحولت الهواية الى واقع عندما طرحت علي جامعة دين عمل ناد سينمائي داخل الجامعة متخصص بالبرايات

## فنانون في

### الفنانون و «البودي غاردز»

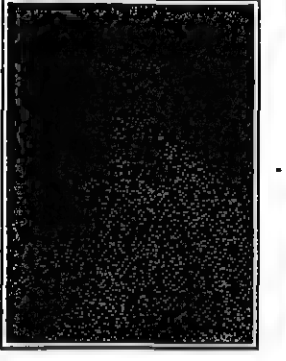


شريهان

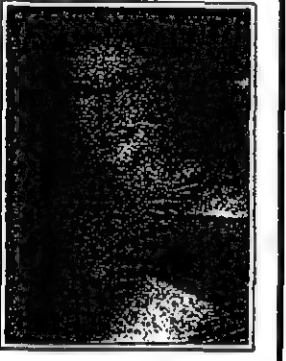
والآخر يتابعه عن كتب على دراجة تارية.

لكن فيني عده تعتبر هذا الامر سخيلاً وتعلق قائلة بان الحماية حماية رب العالمين وتضيف بان لديها وتقول ان كل الحكاية اكل وعيش رويها يسبب الاسباب...!!

بدأت تتفشي في الوسط الفني المصري مؤخراً ظاهرة غريبة التسمية (البودي غاردز) هل هي ظاهرة مردها يعود لاسباب دينية متعلقة بالصناعات الاسلامية بالصناعات الاسلامية بالاصولية ام ان الامر مجرد عرض عضلات ونوع من انواع التشرف الفاحش او اسلوب غير مباحصر لصد العجيبين والعجبات. فعلى سبيل المثال... ملكة الاستعراض الفنانة شريهان تستعين بثلاثة من الحرس الخاص وهم تابعون لشركة خاصة تعنى بالامن كون الفنانة شريهان تعونت على ملازمة الحرس لها اثناء زواجها من الشري العربي خلال الفاسي واصبحت عادة لا غنى عنها. اما النسبة للفنان عمرو دياب، يقال بانه يستعين بمجموعة من الحرس من ابطال المصارعة الحرة وهو يستعين بشكل اساسي بآتين أحدهما يرافقه في سيارته



في فيني عده



عمر دياب

## خوليو اغليسياس

### سوزان

الحركة - خاص

قبل اسابيع قليلة

بحق سوزان سميت وهم

بالقيام بقتل طفلها الحكم

موت الحكم الى السجن لتكويه

للوهلة الاولى، ليس ثمة خبر

أفعتها والاطلاع على التعقيد

أهم احتمال آخر يشير الى ان

من اكثر الحوادث قدرة على تصوي

المعدي من كانوا يتوقعون

عزم الادعاء كوسيلة لعقاب

القتل، شعروا بان «نقد هذه

الفئة على سوزان سميت، بعد

ادار لايسد قديم العدالة، ربما

تعرض الكثيرين من كسوت

باعتبارها عقوبة غير انسانية

لأنه الدرجة بان تعيد الحالة التي

اجتاحت هيئة التفتيش نفسها

أفاتها، لتتخذ في نهاية الامر

قرار بالانصاف. بالحكم على

سوزان سميت، الأم التي ابنت

بقتل طفلها «ميكل» والآخر

بالسجن المؤبد

طشولة بانسة

لقد كان والدنا حينما جميعاً

بأن كنت انت التي كنت تبيع

فأما ما كنت شقيق سوزان لها

بمسألة السجون، رداً على

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

بشعرها ما ظلت اليه فيها لى

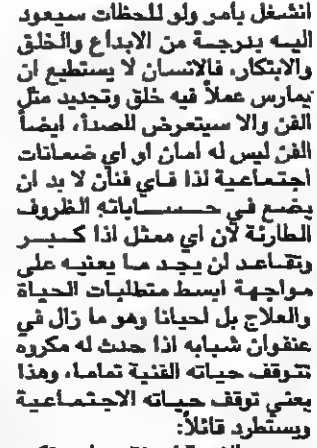
## الفنانون يتجهون للاعمال التجارية:

### جورج سيدهم للكتاب والكفنة.. مطعمان لحسين فهمي.. وشركة للجندى... سميرة صديقي فندقا وشركة سياحية

الحركة القاهرة - خاص

جورج سيدهم يبيع في محل باحد شوارع مصر الجديدة. الكتاب والكفنة واذا احببت، يمكنه ان يقدم لك الفطائر والحام المشوي واتسبه لاصابعك فهو طاه جيد ومقدرته على صنع الوجبات الجيدة لا تقل عن قدرته الكوميدي في استخلاص الضحككات.

وليس جورج سيدهم وحده هو الذي اجه للعمل التجاري وانما فنانون كثيرون.. حسين فهمي له حتى الآن مطعمان والبقيّة سوف تأتي.. ومحمود الجندى له شركة انتاج اما سميرة صديقي فتتملك فندقا وتدير شركة سياحية.



جورج سيدهم



حسين فهمي

وهم يقولون ان الفن ليس له امان، وتجارة في اليد خير من عشرة على الشجرة. مكتب دكتور الفنان مجدى امم يقول: اقتنحي مكتب دكتور يتعلق باني سهرس ديكر اصله وخرج فنان جميلة عام ٧٨ وقد افتتحته كمشين الحياة في المستقبل لان حياة الفنان على كف عشرة لذا فعليه ان يؤمن نفسه باي مشروع الى جانب فنه وكل انسان حسب معاييره الخاصة فكما نسبح ونشاهد نجد ان هناك فنانين كبار اعطوا حياتهم للفن ومع ذلك لم يجدوا في اواخر اعمارهم نفعات العلاج.

شركة انتاج

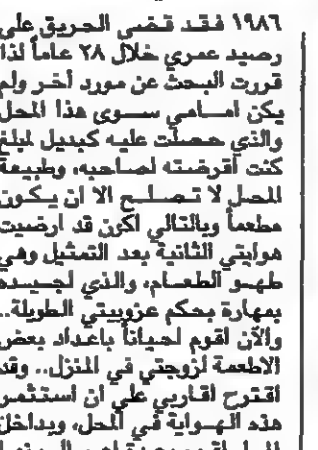
اما الفنان محمود الجندى فيقول:

اذا ما كانت هناك رغبة في تامين المستقبل فتكون في نفس المجال. وانا فكرت في عمل شركة انتاج وذلك لكي اقدم للجمهور عملاً ثانياً جيداً اصل به للجمهور وكى اعرض به خسارات مادية اخرى، واؤكد على نفس المهنة لان الفنان الحقيقي يدخل المهنة بمحض ارادته واختياره ومن ضمن مكوناته الداخلية لذلك لا يستغنى عنها اطلاقاً لانه في الاصل يمارس هواية وشيئاً محبباً الى نفسه اما من يلجأ الى غير ذلك فاعتقد انهم موهوبون او تجار.

الفنانة سميرة صديقي تقول:



سميرة صديقي



محمود الجندى



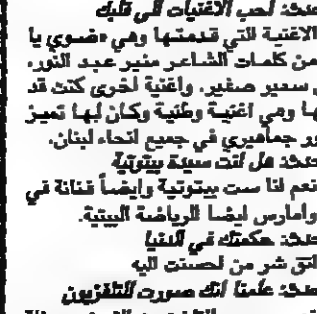
جورج سيدهم

١٩٨٦ فقد قضى الحريق على رصيد عمرى خلال ٢٨ عاماً لذا قررت البحث عن مورد آخر ولم يكن اسامي سوى هذا المحل والذي حصلت عليه كهدية بليل كنت اقضت لاصاحبة وطبيعة المحل لا تصلح الا ان يكون مطعماً وبالتالي اكرن قد ارضيت هوايتي الثانية بعد التمثيل وفي طهر الطعام، والذي اجدته بمرارة بمك عروبتي الطويلة. والان اقوم لحياناً باعداد بعض الاطعمة ارجوت في المنزل. وقد اقترح اقاربى على ان استثمر هذه الهواية في المحل، وبداخل المحل اقوم بعدة اعمال منها الطهو ولو اتيت لي الفرصة لاقامة مشروع لخر فيسكون انشاء محطة بزنس.

وهناك فنانون كثيرون اتجهوا للاعمال التجارية مثل وجيد سيف الذي يملك مطعماً في

اشهر اعماله المسرحية على انواع الاكالات التي يقدمها فيقول: عن افتتاحه لمطعم ميني شوى، بان ذلك لسببين: الاول انني لم اجد مورداً بعد حريق مسرحي الهوساير، في عام

## هيام السعيد: جمال، نواضع.. وصوت دافى!



هيام السعيد



هيام السعيد

الفنانة هيام السعيد.. من صفاتها الجميلة زيادة على جمالها متواضعة.. حساسة.. جريئة تتألم الرومية. عاشقة للتميز تهتم بنفسها ولا تتسنى لها وماذا تقدم. وتفتي حياتها لبيتها وزوجها وابنتها التي لم تتجاوز السنوات الدافى.

تتني بصوتها الدافى.. اللون البودى.. هيام السعيد.. تطغى الفن الى جمهورها بكل سخاء.. في السابعة والعشرين من عمرها والطريق امبار.

الحمد.. بوليك كيف يجب ان يكون الفنان

يجب ان يكون متواضعاً.. مثل اي شخص ويجب ان يسمع جميع

الانتقادات ويأخذ بها دون تردد. هكذا الفنان وغير ذلك فهو ليس بالفنان الذي يطغى ولا يأخذ.

الحمد.. متى متى يلات لفنان

كانت بدايتي في المسرح ومن ثم في الحفلات

والغنائية وكان هناك تشجيع كبير من قبل اهل اهل وللمعلم

السبق بان الفن ومنذ صغري كان في نفسي

وقعت في الرومانس الفني طلياً لبيتها وابنتها

فوز وجعلت على البداية انتميه.

الحمد.. بوليك كيف يجب ان يكون الفنان

يجب ان يكون متواضعاً.. مثل اي شخص ويجب ان يسمع جميع

الانتقادات ويأخذ بها دون تردد. هكذا الفنان وغير ذلك فهو ليس بالفنان الذي يطغى ولا يأخذ.

الحمد.. متى متى يلات لفنان

## ماك كورماك...



ماك كورماك

اضافة لحياتها في

الفرسية وغناها ايضا

والسور انه الا انها تعتبر

ممثلة قوية ذات اداء مميز

وتقوم الفنانة الشابة

البريطانية بلعب دور الجميلة

مصور، او الزوجة السرية

ليل جيسون الذي ستقوم

من خلاله بأعمال قوية ضد

الاطنين.

ماك كورماك تلقت

دروسها في مدرسة اكسفورد

للعلوم الدرامية ولديها نوع

من الخبرة المسرحية ولها

زواجها! ■

الحمد.. بوليك كيف يجب ان يكون الفنان

يجب ان يكون متواضعاً.. مثل اي شخص ويجب ان يسمع جميع















# الحديث

ALHADATH - WEDNESDAY 23 AUG 1995 ISSUE (8)

الأربعاء ٢٣ آب ١٩٩٥ العدد (٨)

خطاً في حسابات التربة، وقع به مهندسو برج بيرز في القرن الحادي عشر إجمالاً هذا البرج من بناء عادي إلى واحد من عجائب الدنيا السبع. خطاً آخر وقع فيه مهندسو الصيانة والترميم كاد يحيله من أحد عجائب الدنيا السبع إلى كومة من الحجارة. بعد أن حاولوا حل مشكلة ازدياد ميلانه ففادت حلولهم إلى ميل البرج وتوجيهه باتجاه عكسي مما كان يهدد بسقوطه.

الحل الصحيح جاء به مهندس كويتي، قام بحفر أساسيات البرج بكمية ضخمة من البنتونيت السائل الذي تشكل على شكل وسادة تمتص الاهتزازات فلا تنعكس على ميل البرج فيظل على حاله. كما يحبه الملايين مهجره، برج بيرز المائل، أحد عجائب الدنيا السبع.

الغارة السورية رغبة، تعيش هذه الأيام برنامج عمل حاداً، ففي الوقت الذي تقوم فيه بتوصيل قناتها التي تنتجها وزارة الاعلام السورية، ملكة تدمر، حيث توفي دور الملكة زوسيو، فانها تراجع سيناريو أحد الافلام التي من المتوقع أن تنتجها إحدى الشركات الفرنسية، وفي نفس الوقت فهي تقوم، بالأعداد، مع أحد ركني تقديم مسرحية يعتقد أنها ستكون حدثاً فنياً متميزاً.

مع ذلك فإن ما يشغل بال رغبة أكثر من أي شيء آخر هو فيلمها المأخوذ عن مسرحية شكسبير، «ترويض اللغز» الذي ستقوم ببطولته مع أحمد زكي تحت عنوان «الروح» والشرسة، وذلك لأن القصة ذاتها كانت قد أنتجت على شكل فيلم من بطولة ابني عميد المسرح والسينما، إيهاب توتة تحت عنوان «أه من حواء» مما يجعل أداء رغبة معرضاً للمقارنة مع أداء الفنانة الكبيرة ابني عبد العزيز.

## اغنى طفلة في العالم تعود لاثينا

اثينا، حفيدة أوتاسيس من ابنته الوحيدة تقضي هذا الصيف اجازتها برفقة والدتها تيري روسيل وزوجته واطفالهم الثلاثة أريك ٩ سنوات، ساندريين ٨ سنوات وجوانا ٤ سنوات في ابيزا باليونان، حفيدة أوتاسيس والتي تبلغ من العمر عشرة أعوام تعيش حالياً مع والدتها وزوجته واطفالها بعد أن قامت أمها بالانتحار منذ أعوام قليلة. وتعتبر اثينا، أغنى فتاة في العالم، فكل ثروة ورثت كل ثروة جدها وأبها.



## غنى وديع الصافي في الفحيحيل، فهز الحجر وقلوب البشر!



وقلوب البشر، رقص الشباب بعد أن طربوا وأهتزت فيهم مشاعر رومانسية شغافة متدفقة.. كانت الكلمة الجميلة والنغم الحلو والصوت القوي وأخلى سبيلاً لقلب وديع الصافي لجمهوره الذي كان يتشوق ويذوق الذي يذوقه لأول مرة غنى غنى قلب كبير مليء بالحب والحياة والحبيرة.

صوت وديع لآلة دراسة فنية تتبع المقاييس مثلاً؟ أن المستمع العربي الذي يربط ويتعامل لصوت وديع الجميل ومكانتها في المسومات الجمالية العربية. ضمن ما ننجزه من فن وأدب وثقافة، وللأغنية الجميلة التي تخاطب عاطفة الأوبة والأمومة والبنوة والخب الصافي النقي. وديع الصافي في اسمه معان كثيرة الوداعة والصفاء للعرض، صوت وديع الذي أطلق في الفحيحيل وتكسرت قشرة فوق الحجارة القديمة كانت قد تكونت بفعل القدم وتخريب الزمن، صبر وديع ترد في الفحيحيل فهز الحجر



## صوفي مارتسو... أجمل الامهيات



الغائبة الفرنسية صوفي مارتسو انتقلت الى صغاتها الجميلة صفة الامومة بعد أن أنجبت ابنتها الأول يوم ٧/٢٥ الماضي. صوفي، كانت قد تزوجت، للمرة الأولى في حياتها قبل ثلاثة أعوام من المخرج اليوناني الشهير أندريه زولسكي، فجاء ابنتها الأول الذي أطلق عليه اسم «فانسان» لكي يتوج هذه العلاقة الزوجية التي تمتاز، على عكس غيرها، من زيجات الوسط الفني بالاستقرار والهدوء. والمعارفون بصوفي، يدركون أنها كانت تمن منذ فترة طويلة جداً للأمومة، إلا أن ارتباطها على وشغالها الكثيرة كانت تقترض عليها وعلى زوجها التردد.

وصوفي، كما يعرف اصداؤها، أيضاً، في السبب الأساسي في استقرار علاقتها الزوجية مع المخرج أندريه زولسكي المعروف بمصيرته الشديدة، فهي كما يؤكد اصداؤها، هادئة الطباع، وودودة، صبور، متواضعة، ومثابرة جداً.

آخر أعمال صوفي مارتسو، كان قيامها بميل جيسون ببطولة فيلم «القلب الشجاع» شاركتها فيه البطولة الصغارة كات كروك، والتي فيلم «القلب الشجاع» كواستديو في سلسلة من الافلام صوفي ذاتها في البطولة في عدد من الافلام من نفس النوع، أهمها: «أبنة داريتان» و«الثوار المليون». صوفي مارتسو الآن تعيش اسعد لحظات حياتها مع طفلها «فانسان» الذي بات يمتدح في أكثر الأطفال حظاً في العالم، فإضافة إلى الوضع المالي والاجتماعي المريح الذي سينشأ فيهما، فهو بلا شك الطفل الذي ترقى في احضان اجمل أم في فرنسا!!

## «الحنونة» الفلسطينية احيت فينا الفرح والالهم!!!



الفتحين ومثلت دفاع الفخاة الفلسطينية عن نفسها في ظل هذه المضايقات.. ثم استكملت الفرقة عروضها التي تميزت بالروعة في العروض والانتان في الاداء حيث شارك في هذه العروض ما يقارب الستين شابا وشبابا مثلوا الحياة الفلسطينية بأسلوب غنائي رائع.

وقد تقابل الجمهور مع وصلات الفرقة الاستعراضية والغنائية الحد الذي لم يستطع التصديق المتكرر للجمهور والذي عبر عن اشتياقه لهذا الجمهور وعطشه الفني لكل هذه العروض التي تذكره بمبادئه وتقاليده القديمة والتي تم نسيانها مع هذا الزمن المر.

لقد نجحت الحنونة في أن تحيي فينا الفرح والالهم في انحاء ان ممّا.



لم تكن ليلة عادية في الزرقاء فقد طربت الزرقاء، وطرب أهلها بما شاهدوه من عروض لفرقة الحنونة للتراث الشعبي الفلسطيني التي ألهبت مشاعر الناس وأعادتهم إلى ماضي الآباء والأجداد.

فرقة الحنونة كما يقول الناطق الاعلامي لها وهو الدكتور موسى صالح، هي فرقة تأسست منذ ثلاث سنوات وجاءت تسمية هذه الفرقة بهذا الاسم «الحنونة» نسبة إلى أسطورة قديمة تقول بأن «بعل» وهو إله الربيع في ذلك الوقت كان يمشي مع حبيبته على شاطئ البحر في الوقت الذي هاجمه فيه خنزير وبدا العراك معاً حيث انتهى هذا العراك بموت بعل على ذلك الشاطئ الذي امتدحت أرضه بدمه وتقول الأسطورة أن الأرض التي نزل عليها دم «بعل» خرج مكانها وردة سميت فيما بعد «بالحنونة» أو شقائق النعمان فاصبح الناس يقدسون هذه الوردة تقديراً لآله الربيع.

يقول الدكتور موسى ان هذه الفرقة تعتمد في دعما على ريع حفلاتها فقط ولا توجد جهة تدعمها ومن اهدافها احياء التراث الفلسطيني في نفوس الشعوب العربية واعادتهم الى العادات والتقاليد القديمة التي نعتز بها ونذكروا بالاسماجد التي كنا نعيشها.

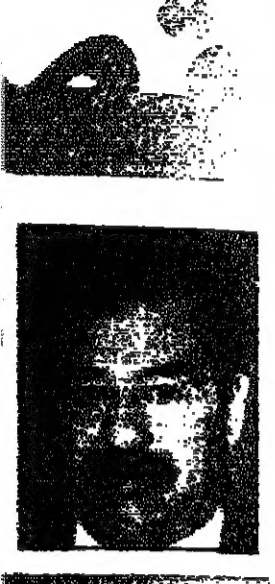
وشاركت الفرقة في مهرجان الفحيحيل وستشارك في مهرجان سيقام في امريكا وكذلك في مشاركات عديدة في فلسطين

## لجنة وزارية لـ الارنيين

علمت الحدث أن مجلس الوزراء وافق على تشكيل لجنة وزارية لـ الارنيين

## بين عامي ٩٠ و ٩٥

«عراقيو الهوى» في «النصر» بين بيريز وبين الـ



## الأب الـ

## فضل الـ

## جشـ

عروض الـ... فضل الـ... مقابل الـ... وأصبح تضرر الـ... اسراني ليست جـ... الانساني انفقوا جـ... من ذرا... بنش قصة الـ... والحركة الاسلمية فيه... معلومات عن تخليد الـ... الوديح حزب الـ...

## بيلترو كوينية -

احتشد حشود... المنطقة... مفتشي الامن... يعمد... الميزة التي... حمل... خلق تحالفات جديدة على... العراقي

وفي هذا السياق تحدث... المستن عن اقتراحه... صنع القرار السياسي... مسودة تزويد الارين بشـ...

## بنك الاسكا

باركت الهيئته... الاسكان في اول اجتماع... رئاسة... دينار... وأوصت... بالتمسك... وأساسه... ١٨ مليون... ٧ طر... ١٢ مليون سهم... مع الجهات المعنية... كما وافقت... ٦ ملايين دينار... على المساهم... المال الدعوى